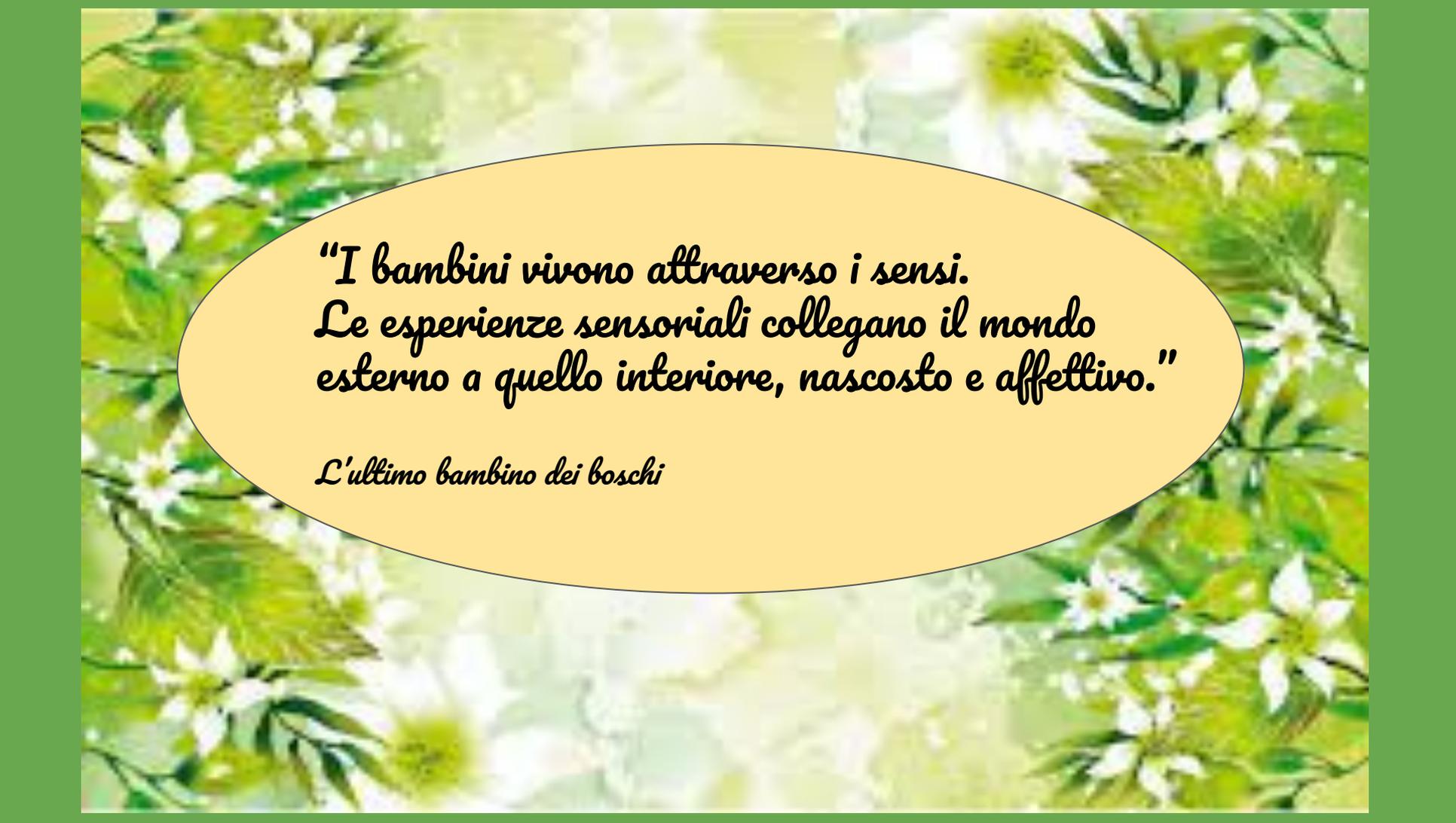




**ANCHE FUORI  
SI IMPARA**

**Scuola di Cento**



*"I bambini vivono attraverso i sensi.  
Le esperienze sensoriali collegano il mondo  
esterno a quello interiore, nascosto e affettivo."*

*L'ultimo bambino dei boschi*



**I bambini e le bambine hanno dei DIRITTI NATURALI e hanno diritto a un'educazione libera e a contatto con la natura, dove possano sperimentare i limiti e le potenzialità del proprio corpo, in cui possano mettersi alla prova, vincere o perdere, avere ginocchia sbucciate e in cui possano maturare la propria autostima per aver potuto superare le piccole difficoltà che un ambiente naturale pone.**

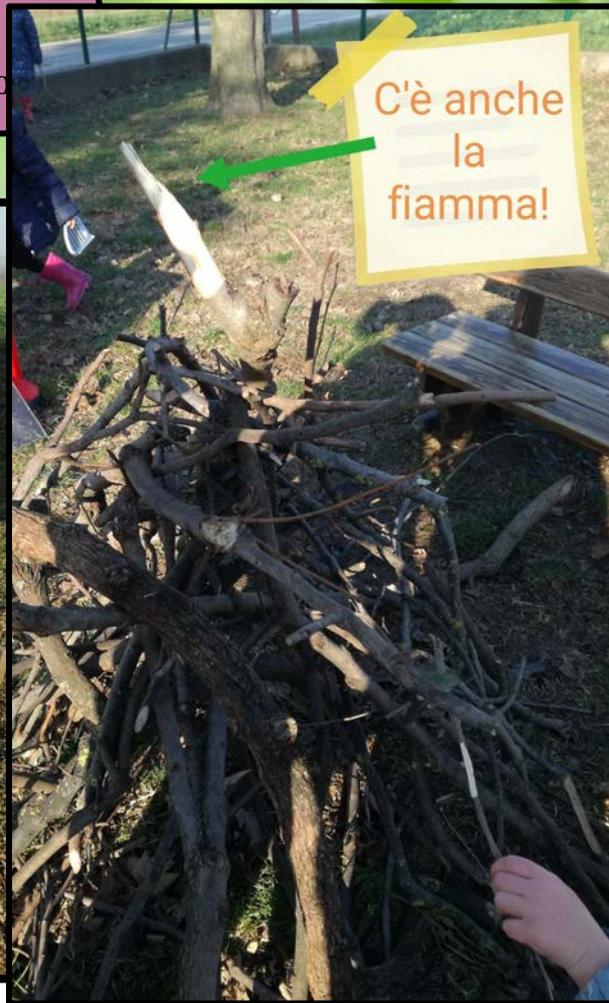
## DIRITTO ALL'OZIO

a vivere momenti di tempo non programmati dall'adulto

Come scalda  
il FALÒ DI  
CENTO...



C'è anche  
la  
fiamma!





## DIRITTO A SPORCARSI

a giocare con la sabbia, la terra, l'erba, le foglie, i sassi, i rametti





Torta con candeline!





ZONA  
SCAVO





Accendiamo i fuochi d'artificio!



## DIRITTO AGLI ODORI

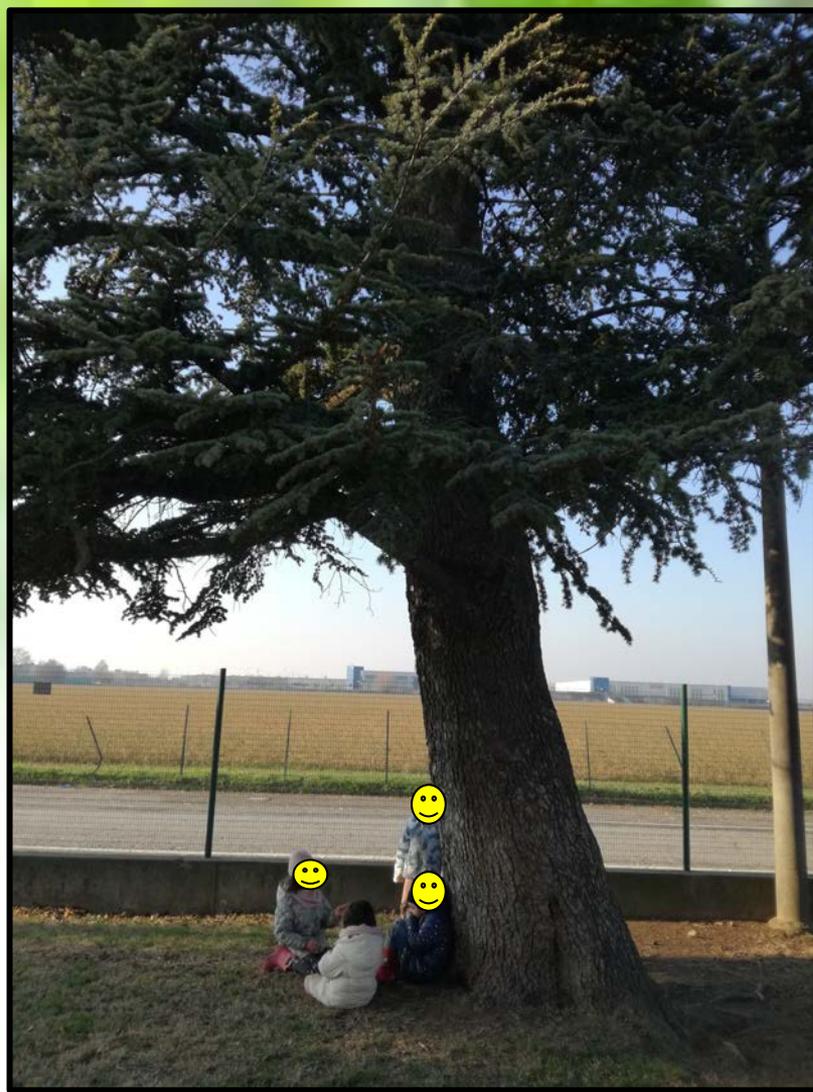
a percepire il gusto degli odori, riconoscere i profumi offerti dalla natura







**DIRITTO AL DIALOGO**  
ad ascoltare e poter prendere la  
parola,  
a interloquire e dialogare



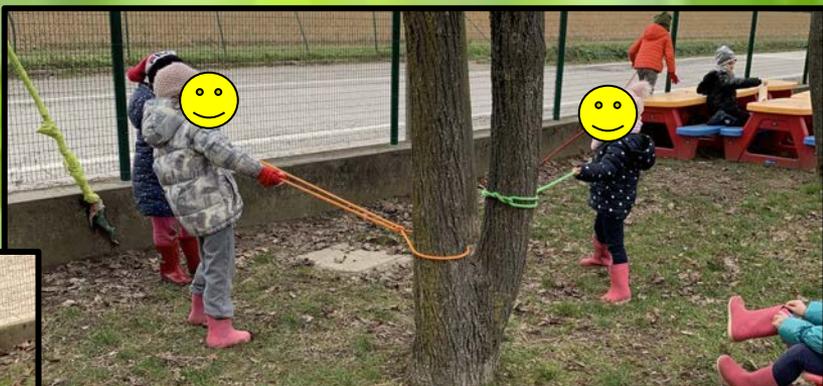
## DIRITTO ALL'USO DELLE MANI

a scartavetrare, incollare, plasmare creta, legare corde, accendere un fuoco









# DIRITTO AL SELVAGGIO

ad avere canneti in cui nascondersi, alberi su cui arrampicarsi





## DIRITTO AL SILENZIO

ad ascoltare il soffio del vento e il canto degli uccelli



## DIRITTO ALLA RICERCA E ALL'ESPLORAZIONE







Rispettare i diritti naturali dei bambini permette loro anche di fare esperienze fondamentali per affinare la coordinazione motoria, la percezione tattile, la coordinazione occhio-mano, il controllo del capo e delle spalle e di raggiungere un tono muscolare adeguato.

Questi requisiti sono indispensabili per acquisire la complessa abilità della scrittura che è, a tutti gli effetti, un atto motorio.















***Vi aspettiamo  
nel giardino  
della Scuola di  
Cento!  
Le Maestre***



