PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE, QUINTE
A.S. 2019/20

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)

Scuola primaria:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e
comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obbiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
	L'alunno sa:	❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo.

➢ Osservare, esplorare, descrivere immagini.	✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ✓ utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.	❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti.
➢ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini.	L'alunno sa: ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartocino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte.
➢ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	L'alunno sa: ✓ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche…). ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.

➢ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno sa: ✓ Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
A.S. 2019/20

ARTE E IMMAGINE

- ➢ Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- ➢ Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
- ➢ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- ➢ Conoscere semplici opere d'arte
- ➢ Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio