ARTE E IMMAGINE 3ª 4ª e 5ª

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
UTILIZZARE TECNICHE GRAFICHE, PITTORICHE E MANIPOLATIVE	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, manipolative	1. **Usare** gli strumenti grafo-pittorici in modo corretto ed efficace. 2. **Conoscere** le principali tecniche grafo-pittoriche.	A I B VPA A I B VPA	AVANZATO **Utilizza** tecniche grafiche, pittoriche, manipolative con sicurezza e funzionalità. INTERMEDIO Utilizza tecniche grafiche, pittoriche, manipolative con sicurezza. BASE **Utilizza** tecniche grafiche, pittoriche, manipolative con sufficiente padronanza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza tecniche grafiche, pittoriche, manipolative con difficoltà.
ESPRIMERSI E COMUNICARE ANCHE ATTRAVERSO TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni usando anche tecnologie multimediali.	1. **Esprimere** in produzioni originali sentimenti ed emozioni. 2. **Usare** programmi di grafica per creare elaborati personali o di gruppo. 3. **Riconoscere** i particolari simbolici all'interno delle opere d'arte.	A I B INV A I B VPA A I B VPA	AVANZATO **Elabora** creativamente produzioni personali anche attraverso programmi di grafica, riconosce i particolari simbolici nelle opere d'arte con sicurezza e funzionalità. INTERMEDIO **Elabora** creativamente produzioni personali anche attraverso programmi di grafica, riconosce i particolari simbolici nelle opere d'arte con sicurezza. BASE **Elabora** creativamente produzioni personali anche attraverso programmi di grafica, riconosce i particolari simbolici nelle opere d'arte con sufficiente padronanza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE **Elabora** creativamente produzioni personali anche attraverso programmi di grafica, riconosce i particolari simbolici nelle opere d'arte con difficoltà.
OSSERVARE E DESCRIVERE IN MANIERA GLOBALE UN'IMMAGINE		1. **Riconoscere, analizzare e descrivere** un'immagine o un'opera d'arte nella sua globalità	A I B VPA	AVANZATO Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari con sicurezza e funzionalità. INTERMEDIO Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari con sicurezza.

	Osservare e analizzare un'immagine descrivendo gli elementi formali	2. **Riconoscere, analizzare e descrivere** un'immagine o un'opera d'arte nei suoi particolari	A I B VPA	BASE Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari con sufficiente padronanza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari con difficoltà.
CONOSCERE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti formali e semantici dell'opera d'arte	1. **Individuare** i principali aspetti formali dell'opera d'arte 2. **Individuare** i principali aspetti semantici dell'opera d'arte	A I B VPA A I B VPA	AVANZATO Individua i principali aspetti formali e semantici dell'opera d'arte con sicurezza e funzionalità. INTERMEDIO Individua i principali aspetti formali e semantici dell'opera d'arte con sicurezza. BASE Individua i principali aspetti formali e semantici dell'opera d'arte con sufficiente padronanza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua i principali aspetti formali e semantici dell'opera d'arte con difficoltà.

APPREZZARE I BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE PRESENTI SUL PROPRIO TERRITORIO	Apprezzare i beni del patrimonio artistico, culturale e artigianale presenti sul proprio territorio	1.**Riconoscer** e la differenza tra arte e artigianato 2. **Conoscere, apprezzare e valorizzare** il patrimonio artigianale e artistico del proprio territorio.	A I B VPA A I B VPA	AVANZATO **Apprezza** i beni del patrimonio artigianale, artistico e culturale presenti sul proprio territorio con sicurezza e funzionalità. INTERMEDIO **Apprezza** i beni del patrimonio artigianale, artistico e culturale presenti sul proprio territorio con sicurezza. BASE **Apprezz**a i beni del patrimonio artigianale, artistico e culturale presenti sul proprio territorio con sufficiente padronanza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE **Apprezza i** beni del patrimonio artigianale, artistico e culturale presenti sul proprio territorio con difficoltà.