IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Conoscenza ed esplorazione del mondo: fenomeni, esseri viventi, spazio.	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, ecc.).	- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. - La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola. - Le funzioni dei principali ambienti scolastici. - Lateralizzazione. - Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa, paese, ecc.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
		ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientamento e rappresentazione	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico - Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe mentali	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi di orientamento -Elementi essenziali di cartografia (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento) - Piante, mappe, carte	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio	- Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche

linguaggio della geograficita' **Paesaggio** **Regioni e sistema territoriale**	Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influssi umani…	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale - Individuare nei paesaggi considerati gli elemeti fisici e antropici e le relazioni uomo-ambiente - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)	- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani …

		attività umane		- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita	

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico • Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche - La posizione degli oggetti nello spazio circostante - Analizzare e descrivere relazioni spaziali - Le funzioni dei principali ambienti scolastici e familiari

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,	- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi e rappresentazione degli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.

• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta - Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	- I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi - Il paesaggio circostante: gli elementi naturali ed antropici

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico • Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi e rappresentazione di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc. - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe e carte - Gli elementi fisici e antropici del territorio; influenza positiva e negativa dell'uomo sull'ambiente - Il paesaggio: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare

	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico • Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	- La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima - Le regioni climatiche - L'Italia fisica

	– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico • Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.) – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi	- La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e loro usi; clima territorio e influssi umani…

	continenti e degli oceani – Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÁ**
Orientamento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche). - Concetti di: distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario. - La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.	- Sa comprendere e localizzare i principali elementi geografici e antropici. - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando varie scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi.	- Sistema territoriale e sistema antropofisico. - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia, dell'Europa e dei continenti. - Le origini dell'Unione europea e le sue diverse forme istituzionali. - Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). - Carta mentale del mondo con	- Sa utilizzare e interpretare opportunamente carte geografiche (da quella topografica al planisfero), fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Sa produrre schizzi di carte mentali dell'Europa e del Mondo, carte tematiche e grafici.

Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali. - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza . - Temi geo-antropici contemporanei analizzati	- Sa riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, gli aspetti artistici e architettonici. - Sa analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari. - Sa operare confronti tra realtà territoriali diverse.

Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europeo e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione della loro evoluzione storica-politica-economica.	attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).	- Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - Sa presentare uno Stato del Mondo, un tema o problema del Mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. - Sa conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate. - Riesce a contribuire con le proprie opinioni a discussioni di valore sociale e civile.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
SENSORIALE	Conosce colori, forme, spazi intorno a sé.	Sa esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente. Sa percepire e denomina i colori e le forme. Sa utilizzare materiali quali: pastelli, acquerelli, pastelli a cera, colori a tempera, collage uso di forbici e colla, uso di materiali da riciclo; giochi con macchie di colore; manipolazione con pasta di sale, pongo, plastilina, farina gialla, travasi	Realizza paesaggi con varie tecniche; compone sagome e impronte; conosce il proprio corpo attraverso il linguaggio del colore.
ESPRESSIVA COMUNICATIVA	Comunica ed esprime emozioni.	Sa produrre immagini iconiche con materiali diversi. Sa sperimentare e giocare con materiali grafico/pittorici	Racconta ed inventa storie attraverso le varie attività grafico-pittoriche.
STORICO - CULTURALE	Utilizza tecniche espressive e creative.	Sa rielaborare le opere d'arte personalizzandole. Sa sperimentare materiali, strumenti tecniche e modalità pittoriche	Comunica il piacere estetico attraverso la conoscenza delle opere d'arte.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***					
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
SENSORIALE **ESPRESSIVA-COMUNICATIVA**	- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. - Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio	- Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Distinguere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e	- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller..).

STORICO-CULTURALE		visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.		individuando il loro significato espressivo. - Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.. - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. -Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Osservare immagini. - Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche di vario tipo, utilizzando vari materiali.	- Principali forme di espressione artistica. - Tecniche di rappresentazione grafica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Osservare immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate.	- Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. - Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	- Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Distinguere in un testo iconico linee, colori, forme, volume, spazio, del fumetto e individuando il loro significato espressivo. - Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi. - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione con l'uso di materiali diversi tra loro.	- Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi: l'espressione visiva. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio: pubblicità, documenti, animazioni, film.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. - Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo. - Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi..	- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller..).

	- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale	-Imparare ad osservare -Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva -Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo -Utilizzare la terminologia appropriata	- Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale -
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione) Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo . - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi	-Linea-forma-superficie –texture-colore -L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo -Lettura dell'opera d'arte (avviamento)

Produrre e rielaborare	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali	-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi -Produrre operando con ordine -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche -Usare strumenti e tecniche diverse -Distinguere le tecniche più idonee	-L'arte dalla Preistoria al Romanico -Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale	-Distinguere la varie parti del linguaggio visivo -Utilizzare la terminologia specifica -Esprimersi in modo personalizzato	-Messaggio visivo e percezione -Rielaborazione personale delle strutture visive -Spazio grafico- espressivo come composizione
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse	-Analizzare un messaggio pubblicitario -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse.	-Messaggi pubblicitari -Ritmo,modulo,simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra -Lo spazio prospettico dell'habitat -L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte

PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere e utilizzare tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali	-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi -Produrre operando con ordine progettuale -Usare strumenti e tecniche diverse -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali -Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,figura/fondo -Creare composizioni guidate a soggetto	**-**Rielaborazioni **-**Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive:pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili -Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	-Messaggio visivo e percezione -Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. -Spazio grafico pittorico-plastico
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale	-Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. -Essere consapevole della tutela dei beni culturali	-Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani -L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea -Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico

PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali	-Inventare e realizzare messaggi visivi -Rielaborare creativamente immagini e contenuti -Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi	-Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti			Abilità
		Funzioni	**Lessico**	**Strutture**	
Ascolto	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Salutare Presentarsi e presentare persone Chiedere e dire lo stato di salute Chiedere l'identità di qualcuno Identificare e descrivere oggetti e persone Chiedere e dire l'età/ la provenienza Situare nello spazio Invitare qualcuno Accettare / rifiutare inviti e cose Esprimere ed informarsi circa il possesso Esprimere preferenze Esprimere sensazioni	Saluti Alfabeto Numeri Colori Dati personali Condizioni fisiche Sport e tempo libero Parti del Corpo Abbigliamento Cibo Parti del giorno, giorni, mesi e stagioni Orario Tempo atmosferico Attività scolastiche Negozi,	Presente, passato, futuro, imperativo, condizionale, degli ausiliari e modali, dei verbi regolari e principali verbi irregolari Aggettivi possessivi e dimostrativi Pronomi personali Formazione del femminile e del plurale Articoli Preposizioni Comparativi e superlativi Gallicismi Partitivo Pronomi relativi Forma interrogativa e negativa	Comprendere il significato globale di messaggi brevi, semplici e chiari su argomenti noti. Discriminare, in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato					Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura					Discriminare, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari. Comprendere testi semplici di uso quotidiano e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura					Organizzare la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

		fisiche Chiedere e dire l'ora Parlare del tempo atmosferico Esprimere auguri Chiedere e fare lo spelling Chiedere e parlare di azioni passate e future Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dare indicazioni Ordinare al ristorante Esprimere la propria opinione e preferenza	commercianti e prodotti Luoghi di vacanza Mezzi di trasporto Verbi di routine	Verbi riflessivi	Utilizzare adeguatamente il lessico appreso per produrre messaggi significativi. Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze.
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento					Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto : comprendere globalmente un messaggio orale riconoscendone le informazioni essenziali.

Parlato: interagire in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

Lettura: comprendere un testo o un dialogo o un messaggio scritto nelle sue linee essenziali, riconoscendone le idee centrali.

Scrittura: produrre semplici testi o messaggi anche con incertezze strutturali, lessicali e ortografiche talvolta guidati.

Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento: individuare nel contesto lessico, strutture morfo- sintattiche e funzioni di base.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO I LIVELLI RAGGIUNTI PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE			
Voto	**Conoscenze**	**Livello**	**A1 Classe terza**
4 Gravemente insufficiente	Quasi nulle	Livello non raggiunto	ASCOLTO Comprende il significato globale di messaggi brevi, semplici e chiari su argomenti noti. Discrimina, in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA Discrimina, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari. Comprende testi semplici di uso quotidiano e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRITTURA Organizza la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta. Utilizza adeguatamente il lessico appreso per produrre messaggi significativi. Scrive semplici testi per raccontare le proprie esperienze. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.
5 Non sufficiente	Scarse		
6 Sufficiente	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze	
7 Più che sufficiente	Pienamente sufficienti o più che sufficienti		
8 Buono	Buone	Livello raggiunto con buona sicurezza	
9 Distinto	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

			Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
10 Ottimo	Complete		

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti Multimediali, dalla lettura di testi	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

Parlato (produzione e interazione orale)	- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)	- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del	**-** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

Scrittura (produzione scritta) **Riflessione sulla lingua**	proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
		- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	***Strutture***
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)*** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ***RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)*** - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Salutare, congedarsi e rispondere a saluti informali (*Hello – Hi – Good bye).* - Chiedere e dire il nome (*What's your name? My name is..).* - Presentarsi (*I'm…*). - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (*What colour is it? It's…*). - Rispondere a semplici domande riferite ai colori - Indicare il proprio colore preferito - Riconoscere alcune forme	- It's.. - What - What's your name? My name is… - How are you? - I'm fine, thank you - What colour is it? - It's… - What's your favourite colour? - My favourite colour is… - What is it? - It's a / an… - The…is in the… - What number is it? - It's….

	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	geometrioche - Identificare oggetti scolastici. - Chiedere e dire l'età - Identificare alcuni giocattoli - Dire quali quali giocattoli si possiedono (introduzione prima persona singolare del verbo avere) - Identificare animali domestici e della fattoria - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (*It's big/small...*). - Identificare i nomi di alcuni indumenti - Dire il colore degli indumenti - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	- How old are you? - I'm …years old - I've got a/an

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		Funzioni	***Strutture***
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)*** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Chiedere a qualcuno nome e cognome. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Chiedere ed esprimere	- What is it? - It's/ it isn't - What colour is it? - What's your name/surname? - My name/surname is… - What colour is it? - How are you? I'm fine, thank you - What's your favourite colour?

	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. ***INTERAZIONE ORALE*** - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	preferenze rispetto ai colori. - Leggere e scrivere i nomi dei colori. - Chiedere ed indicare il proprio colore preferito - Riconoscere alcune forme geometriche. - Identificare i nomi degli oggetti scolastici. - Leggere e scrivere i nomi degli oggetti scolastici. - Dire se qualcosa è grande o piccolo. - Indicare la posizione di qualcosa - Dire ciò che si ha dentro il proprio zaino. - Identificare numeri e contare fino a 20. - Identificare alcuni animali domestici - Dire quali animali si possiedono	- My favourite colour is… - What it is? It's…/it isn't. - The (school object) is (colour). - It's big/small - The (school object) is in the (location). - I've got a (big/small) school object. - What number is it? - Have you got a/an…? - I've got a/an… - How old are you? - I'm…years old - It' a/an… - Have you got a/an...? - Yes, I have/ No, I haven't - The…is old/new - I'm happy/sad. - I'm not happy/sad - I like…/I don't like - Do you like..? - I'm hungry/ thirsty.
		- Chiedere e dire l'età (*How old are you? I'm…)* - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. - Identificare e imparare il nome di alcuni giocattoli - Chiedere e dare informazioni sui giocattoli che si possidono - Dire se qualcosa è vecchio o nuovo - Dire se qualcuno è triste o felice	

		- Identificare i nomi di alcuni cibi. - Identificare i nomi dei tre pasti. - Dire e chiedere ciò che piace e ciò che non piace - Esprimere sete o fame.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	***Strutture***
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)*** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ***RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)*** - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. ***INTERAZIONE ORALE*** - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	- Presentarsi - Salutarsi e congedarsi - Salutarsi nelle varie parti della giornata - Identificare i componenti della famiglia (*Who is he/she? He/she is…*). - Parlare della propria famiglia - Chiedere e rispondere chi è qualcuno - Identificare e imparare I nomi di alcuni animali dello zoo (*What is it/are they? It's a../ they are...*). - Localizzare oggetti e animali - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Chiedere la descrizione di qualcuno e qualcosa - Identificare e imparare i nomi di alcuni oggetti comuni - suoni e ritmi in L2. - Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede - Chiedere e dire le quantità - Identificare e imparare i nomi delle parti del corpo - Descriversi e descrivere gli altri - Chiedere e dare informazioni su ciò che possiedono gli altri	- My name/surname is… - Good morning(afternoon/night - I've got/I haven't - Who/What - He/she/it is / isn't - Is he/she…? - It's/They are - It isn't (they aren't - Is it? - Are they? - Where is? - It's in… - We are/aren't - You are/aren't - I haveu got a…? - Yes I have, no I haven't - Hoe many have you got? got(haven't got - You have got/haven't got - Have you got?... - I have got … hair and…eyes - He(she has got …hair and…eyes - He(she hasn't got….has she(he got…? - How many - Plurale dei nomi regolari - A/an - There is/are

		- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		Funzioni	***Strutture***
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)*** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ***RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)*** - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti invernali - Identificare i pronomi dimostrativi - Chiedere "che cosa è"?/"che cosa sono"? e rispondere - Descrivere ciò che si indossa - Identificare e imparare i mesi dell'anno - Chiedere e rispondere che mese è - Identificare alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono - Chiedere e dire il mese di compleanno - Identificare e imparare le stagioni - Chiedere e dire l'ora - Descrivere le azioni che si svolgono al mattino - Dire con che mezzo si va a scuola - Formulare e rispondere a domande sulle azioni che si svolgono al mattino - Dire con che freuenza si svolgono alcune azioni - Descrivere le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera - Chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni	- What is this/that? - This is a/that is a.. - What are these/those? - These/those are… - What are you wearing? - I'm wearing… - What month is it? It's… - When is…(festivity)?...It's in… - When is your birthday? It's in… - What time is it? It's… - I (verb)/don't…(verb) - I go to school by… - Do you…(verb)? Yes, I do/No, I don't - I…(adverb+verb) - What time do you…(verb)? I…(verb) at…(time) -

	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	- Descrivere le azioni che svolge qualcun altro - Chiedere e rispondere a domande sulle azioni svolte da qualcun altro - Identificare e imparare i numeri fino a 200 - Chiedere e dire il numero di telefono - Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande - Chiedere e rispondere che cibo piace - Chiedere che cosa si mangia di solito durante il giorno, nei vari pasti - Offrire qualcosa da mangiare e rispondere accettando o rifiutando - Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti estivi - Chiedere e rispondere sull'abbigliamento altrui - Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere - Sapere fare e chiedere lo spelling (*How do you spell…?*). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). - **GRAMMAR BOOSTER:** - aggettivi possessivi - Il verbo essere in tutte le sue forme - Il plurale - Ripasso degli articoli determinativi e indeterminativi - Tutte le forme del tempo verbale simple present - Il verbo avere in tutte le forme	- He(she…(verb) - He/she doesn't…(verb) - Does she/he…(verb)? Yes she …does / No, she/he doen't - What's your telephone number? It's… - What food do you like? I like… - What do you usually have for…(meal)? I have…(food) - Would you like…? Yes, please/No, thank you. - What are you wearing? - What is he/she wearing?

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		Funzioni	***Strutture***
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)*** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Identificare e imparare I nomi di alcuni mestieri - Chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere - Chiedere dove lavora qualcuno e rispondere - Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa - Identificare e imparare i nomi di	- What does he/she do? He/she is a..(job) - Where does he/she work? He/she works in a… (place of work) - How much is it? It's… - How much are they? They're… - Where is the…?

	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	alcuni negozi - Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo - Fornire informazioni su azioni - In corso o non in corso - Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere - Dire ciò che si è in grado di fare o non fare - Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare - Chiedere permesso - Descrivere che tempo fa Chiedere e rispondere che tempo fa	- How do I get to the…? - Turn left/right. Go straight on. - I'm (verb). I am not…(verb). - He/she is…(verb) - He/she isn'i…(verb) - What are you doing? - What is she/he doing? I can/can't…(verb) - Can you…(verb) Yes, I can/No, I can't - Cen he/she…(verb)? - He/she an/can't…(verb) - What's thje weather like today?
	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	- Parlare di eventi passati - Chiedere di eventi passati e rispondere - Dire il luogo e l'anno di nascita - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. **GRAMMAR BOOSTER** - Simple present - Some e any - Imperative, object pronouns - Le forme del present continuous - Il verbo can	- He/she/it was… - Was he/she/it…? Yes, he/she/it was. No, she/he/it wasn't. - I was born in…

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3** **Livello A1 QCER**
- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Recita poesie imparate a memoria e canzoncine - Date delle illustrazioni o degli I colori, oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza	- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. - Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. - Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. - Sa nominare oggetti, parti del corpo, ecc, utilizzando i termini noti. - Scrive parole e frasi note	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e
- Scrive le parole note		coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE			
FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**		
		Funzioni	**Lessico**	**Strutture**
- L'alunno sviluppa la capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria. - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	***Ricezione orale (listening)*** – Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Ricezione scritta (reading)*** - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario…) e in lettere personali.	- Parlare di azioni presenti, passate e future; - Parlare di esperienze; - Esprimere opinioni; - Fare/accettare/ rifiutare suggerimenti e proposte; - Dare consigli - Parlare dello stato di salute; - Interagire per fare acquisti; - Prendere accordi;	- Sport e attività del tempo libero; - Cibi e bevande; - Abbigliamento; -Descrizione fisica; - Professioni; -Tempo atmosferico; - Luoghi pubblici; -Attività scolastiche; - Daily routine; -Televisione e programmi; - Salute e piccoli malanni; .	-Present Simple; -Present Continuous; -Past Simple; -Past Progressive ; -Comparativi e superlativi; -Modali: *may/might/ shouldcan/c ould/must/ have to.* -How far, how big, how many, how long ……?

- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	***– Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale…) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.*** - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ***Produzione e interazione orale (speaking)*** – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ***Produzione scritta (writing)*** - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	- Ordinare cibi e bevande al ristorante; - Chiedere e dare informazioni turistiche.	- Turismo ed attrazioni turistiche; - Lessico inerente a biografie di personaggi famosi	- Present Perfect; - Duration form; - Pronomi relativi; - Much / many/ a lot of/ a little/ a few; - Composti con some / any / no; - *If* clauses.

	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.			

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
LIVELLO IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A1 CEFR)	**LIVELLO IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A2 CEFR)**
Ascolto (listening) L'alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. **Lettura (reading)** L'alunno riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. **Produzione e interazione orale (speaking)** L'alunno riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. **Produzione scritta (writing)** L'alunno riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a	**Ascolto (listening)** L'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. **Lettura (reading)** L'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. **Produzione e interazione orale (speaking)** L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica.

compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	**Produzione scritta (writing)** L'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	**-**Ascoltare adulti e compagni -Utilizzare il linguaggio verbale nelle relazioni e nella progettazione di attività e giochi -Comunicare esperienze, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale rispettando l'ordine logico e sequenziale -Intervenire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite e diversi punti di vista **-S**perimentare la pluralità dei linguaggi confrontando lingue diverse	-Saper ascoltare da adulti e compagni messaggi di vario tipo -Saper comunicare e condivide esperienze vissute e raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta utilizzando un lessico appropriato -Saper sperimentare la pluralità dei linguaggi: verbale, non verbale, iconico, musicale ... -Saper confrontare lingue diverse, riconoscendo e sperimentando la pluralità linguistica -Saper migliorare le competenze fonologiche -Saper trovare rime e	Ascolto dagli adulti di semplici messaggi, storie, racconti, consegne; dai coetanei esperienze vissute ed emozioni Fruizione di libri illustrati, immagini, filastrocche, canzoncine, Giochi liberi e guidati, di imitazione Giochi di associazione fra parola e movimento

	-sviluppare conoscenze metalinguistiche -Cogliere la struttura fonetica delle parole	assonanze -Saper memorizzare brevi e semplici contenuti in rima: canzoncine, filastrocche ...	
Lettura	-Decodificare codici di vario tipo - Discriminare segni verbali e iconografici - Comprendere messaggi di vario tipo - Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura	-Saper decodificare e comprende codici di vario tipo: scrittura, immagini, simboli.... -Saper cogliere la struttura fonetica delle parole -Saper riconosce i personaggi principali, le sequenze temporali, all'interno di una storia -Saper avvicinarsi spontaneamente con interesse ai libri	Ascolto attivo di narrazioni e racconti Lettura di immagini, vignette, storie e simboli (decodifica ed interpretazione) Lettura guidata o spontanea di libri illustrati comprendendo il contenuto generale
Scrittura	-Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno scritto	-Saper formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Esperienze ed attività propedeutiche per l'utilizzo corretto della matita e per rafforzare la lateralizzazione.

	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura - Sviluppare una motricità fine e la coordinazione oculo-manuale	-Saper distingue il segno/disegno dal segno/ scrittura -Saper impugnare ed utilizzare correttamente la matita -Saper organizzare lo spazio nel foglio	Primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura Prime forme libere di scrittura
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Ampliare il lessico - Riconoscere i significati delle parole -Riflettere sulla lingua orale e scritta -Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale -Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri	-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali -Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini -Saper comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto -Saper raccontare una storia, individuandone gli elementi essenziali -Saper intervenire in una	Conversazione guidata e spontanea Utilizzo di un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali Comprensione di racconti, fiabe Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti Memorizzazione di filastrocche, canzoni...

		conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	- Acquisire la padronanza della struttura della frase facendo ipotesi sui significati delle parole - Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati - Formulare ipotesi, prevedere soluzioni e conseguenze - Scoprire codici linguistici diversi	-Saper elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua -Saper utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza -Saper sillabare parole e, udita una sillabazione, riconoscere la parola	Giochi liberi e guidati con fonemi Ricerca di assonanze e rime tra parole Individuazione di somiglianze semantiche tra parole Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato **Lettura**	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti rispettando il turno e il pensiero altrui. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere semplici testi di tipo diverso. - Leggere semplici e brevi testi letterari	- Principali strutture grammaticali, fonetiche e ortografiche della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua parlata. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Strutture essenziali di semplici frasi. - Principali connettivi logici. - Parti del discorso e elementi principali della frase semplice.

Scrittura **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua**	Produrre semplici comunicazioni di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali. Riflettere sulle fondamentali strutture della lingua e sulle sue regole di funzionamento	sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Iniziare a produrre brevi semplici testi sotto la guida dell'insegnante. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi. - Attivare semplici ricerche di parole sconosciute. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato **Lettura** **Scrittura**	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Strutture essenziali di semplici testi. - Principali connettivi logici. - Parti del discorso e elementi principali della frase semplice.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua**	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	familiare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato Lettura Scrittura	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (frase minima ed espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. - Varietà lessicali e linguaggi specifici.

Lettura **Scrittura** **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	- Tecniche di lettura. - Principali generi letterari. - Uso dei dizionari. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

Elementi di grammatica		riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno	

esplicita e riflessione sull'uso della lingua		resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di video scrittura. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni. - Conoscere i principali meccanismi di	

		formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, argomentativo.
Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci,	- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi.

Scrittura **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	bollettini…). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un	- Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. - Varietà lessicali e linguaggi specifici. - Tecniche di lettura. - Principali generi letterari. - Uso dei dizionari. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione	

		di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di video scrittura. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche. - Riconoscere e denominare le parti	

		principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere in un testo orale le idee più importanti - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-	- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento - Cenni di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente, complemento di termine - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)

		temporali - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	- Alcuni connettivi sintattici e logici
Leggere e comprendere messaggi di vario tipo **Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo**	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive	- Le strutture grammaticali della lingua italiana - Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici

coerente all'età		- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico - Riconoscere alcune figure retoriche - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica	
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione - Parafrasare testi poetici noti	- Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua - Principali connettivi logici - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di

			alcuni dei principali autori
Leggere e comprendere messaggi di vario tipo **Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età**	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate	- Strutture grammaticali della lingua italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy -Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura del testo poetico - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei

			principali autori
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti - Riassumere testi di diversa natura - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi personali rispettando le strutture date - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - La relazione - Fasi fondamentali di una progettazione -Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Lessico inerente le materie di studio - Strutture morfosintattiche della frase e del periodo - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti - Caratteristiche del testo regolativo - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi -Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
Leggere e comprendere	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi - Leggere in modo espressivo testi noti e non - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo - Utilizzare consapevolmente dizionari	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed

Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età		- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo - Riconoscere il punto di vista dell'autore - Riconoscere le tecniche narrative principali - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto - Riconoscere le figure retoriche studiate	intreccio, tempo, spazio, personaggi - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali - Figure retoriche studiate
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre - Ordinare e collegare le informazioni selezionate - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e	- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)

		revisione di un testo - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
numeri	✓ prevedere,anticipare,osservare, organizzare le esperienze ✓ riconoscere le differenze di quantità ✓ effettuare semplici classificazioni riconoscere differenze e associare elementi ✓ ordinare, confrontare e misurare oggetti ✓ classificare, riconoscere numeri e quantità ✓ raggruppare, seriare, ordinare oggetti	usare quantificatori rappresentare simbolicamente e graficamente la realtà numerare (ordinalità, cardinalità del numero); raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento effettuare semplici operazioni concrete	i quantificatori: uno,molti,pochi,nessuno. riconoscere confronti fra forme, colori, quantità e dimensioni attraverso l'uso di materiale concreto aggiungere e togliere oggetti da un insieme conteggi con filastrocche e canti confronto numeri e figure, unità di misure non convenzionali. Uso di oggetti non strutturati

spazio e figure	✓ orientarsi nello spazio scuola ✓ sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento ✓ riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra ✓ sotto, dentro, … ✓ conoscere e discriminare alcune figure geometriche ✓ collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione ✓ muoversi nello spazio con consapevolezza ✓ riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) linguistiche e di comunicazione ✓ sviluppare atteggiamenti di sicurezza curiosità e motivazione all'esplorazioni ✓ individuare strategie per risolvere problemi.	riconoscere le principali figure geometriche; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi confronta ed analizza figure geometriche, individuando varianti e relazioni. utilizzare diversi strumenti per misurare	operare confronti tra forme e dimensioni osservare e creare ipotesi fare analisi osservare e fare ipotesi sull'ambiente che ci circonda risoluzione dei problemi
relazioni e funzioni	✓ sviluppare motivazione e curiosità in rapporto all'osservazione. ✓ organizzarsi gradualmente nel ✓ tempo e nello spazio a partire dai ✓ propri vissuti ✓ riconoscere forme, ✓ caratteristiche di oggetti di vita ✓ quotidiana ✓ trovare soluzioni a piccoli ✓ problemi ✓ rappresentare oggetti in base ad una proprietà ✓ riconoscere la relazione causa- effetto ✓ classificare oggetti e figure in base ad una proprietà	porre domande,discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni,soluzioni raggruppare, ordinare ,seriare oggetti; individuare la relazione fra gli oggetti; stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e	confrontare, raggruppare,relazionare serie concetto di proporzione e ritmi percepire e collocare eventi nel tempo. elaborare simboli e mappe

		i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali); esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi	
dati e previsioni	linguistiche e di comunicazione	elaborare previsioni ed ipotesi individua strategie per risolvere problemi utilizza un linguaggio appropriato per discutere osservazioni ed esperienze.	elabora dati
	risoluzione dei problemi	fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni elabora previsioni ed ipotesi	atteggiamento curioso istaura relazioni
	uso di sussidi e strumenti	osserva ed elabora previsioni	sequenze logiche

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	– Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	– Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. – Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. – Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. – Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 20. – Raggruppare quantità in base 10 per rappresentarle e scriverle. – Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità utilizzando strategie diverse. – Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20.
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando	– Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	– Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. – Rappresentare linee curve aperte e chiuse.

	somiglianze e differenze	altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,dentro/fuori, destra/sinistra). – Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Individuare regioni interne, esterne e confine. – Riconoscere, denominare e descrivere le caratteristiche geometriche. – Attraverso l'uso di figure geometriche diverse realizzare forme da modello e di fantasia.
Problemi	Risolvere questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana	– Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non solo con esercizi a carattere ripetitivo.	– Analizzare la situazione problema. – Rappresentare con disegni la situazione problematica. – Individuare i dati e la domanda del problema. – Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
Relazioni, dati e previsioni.	Riconoscere i criteri usati per realizzare classificazioni	– Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri…) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. – Rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.	– Saper individuare, in un gruppo di elementi, la relazione che esiste fra tutti o alcuni per formare l'insieme. – Riconoscere l'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. – Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri	(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	– Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	– Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. – Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. – Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100. – Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle. – Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. – Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. – Memorizzare la tavola pitagorica. – Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte. – Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità. – La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. – Rilevare che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.

Spazio e figure	(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando somiglianze e differenze)	– Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). – Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	– Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. – Percorrere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. – Riconoscere regioni interne, esterne e il confine. – Riconoscere e rappresentare simmetrie. – Riconoscere e rappresentare le principali figure piane. – Attraverso l'uso di figure geometriche diverse realizzare forme da modello e di fantasia.
Problemi	(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi numerici e non)	– Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	– Analizzare la situazione "problema". – Rappresentare graficamente la situazione problematica. – Individuare i dati e la domanda del problema. – Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
Relazioni, dati e previsioni.	(riconoscere i criteri usati per realizzare classificazioni)	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. – Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	– Compiere semplici indagini e saper raccogliere dati e risultati. – Rappresentare graficamente i dati raccolti.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	– Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	– Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. – Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 1000. – Riconoscere costruire relazioni fra numeri naturali; leggere e scrivere i numeri corrispondenti. – Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. – Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle graficamente e scriverle. – Eseguire le addizioni e le sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. – Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). – Conoscere le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. – Acquisire e memorizzare le tabelline.

			– Comprendere il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentarle in modo simbolico – Leggere, scrivere e confrontare frazioni. – Riconoscere frazioni decimali. – Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100.
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	– Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Utilizzo del piano cartesiano. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	– Conoscere e denominare i principali solidi geometrici. – Riconoscere e denominare gli elementi di un solido. – Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). – Disegnare e denominare e descrivere rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). – Riconoscere l'angolo come cambiamento di direzione. – Acquisire il concetto di perimetro e calcolarlo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali . – Riconoscimento di simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
Problemi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	– Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. – Risolvere problemi logici.	- Risoluzione di problemi con l'aiuto della rappresentazione grafica e simbolica, utilizzando le quattro operazioni. - Presentare e risolvere situazioni problematiche anche con dati sovrabbondanti o mancanti. - Riconoscere problemi risolvibili e non.

			- Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi
Relazioni, misure, dati e previsioni.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare lunghezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	– Classificare in base a uno, due o più attributi. – Utilizzare i diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. – Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. – Leggere i dati di un indagine registrati con istogrammi e ideogrammi. – Individuare eventi certi, possibili, impossibili. – Calcolare e confrontare la probabilità di eventi. – Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. – Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. – Presentazione delle monete e banconote di uso corrente; riconoscimento del loro valore.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Saper operare con la divisione. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. – Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	– Lettura e scrittura dei numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. – Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. – Utilizzo della Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. – Riconoscimento dei numeri primi. – Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. – Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. – Calcolo di addizioni e sottrazioni con le frazioni. – Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri

			decimali. – Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. – Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. – Calcolo delle operazioni coi numeri decimali.
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	– Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	– Osservazione dell'ambiente fisico circostante, riconoscimento degli elementi geometrici in esso contenuti. – Costruzione di figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. – La classificazione delle figure geometriche. I triangoli, i quadrilateri. – Riproduzione su piano cartesiano, individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. – Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni. – Utilizzo dei principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati, la perpendicolarità. – Utilizzo di modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. – Costruzione di figure isoperimetriche.

			– Confronto fra figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. Equiestensione, utilizzo del tangram.
Problemi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	– Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. – Confrontare e discutere le soluzioni proposte. – Scegliere strumenti risolutivi adeguati. – Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Completare il testo di un problema. – Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. – Inventare un problema partendo dai dati. – Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. – Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	– Presentazione di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. – Analisi e comprensione del testo per il riconoscimento: ▪ Dati e richieste. ▪ Dati mancanti o sovrabbondanti ▪ Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. – Data una o più operazioni ricavare il testo di un problema coerente con la realtà. – Utilizzo dei diagrammi: ▪ Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) ▪ Utilizzo di diagrammi per l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.

Relazioni, misure, dati e previsioni.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di moda e di media aritmetica e di frequenza. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. – Lettura ed interpretazione di grafici. – Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale, riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. – Il cambio delle monete.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. – Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse	– Consolidare la conoscenza dei numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). – Conoscere i numeri naturali entro il milione, comprendere il valore posizionale delle cifre. – Scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. – Eseguire correttamente le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. – Fare previsioni e controllare l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. – Consolidare la conoscenza delle frazioni (proprie – improprie – apparenti) – Calcolare la frazione di un numero e la frazione complementare. – Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. – Calcolo delle operazioni con i numeri decimali. – Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. – Conoscere e calcolare la percentuale, lo

		dalla nostra.	sconto - – Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi….).
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	– Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,	– Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. – Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. – Costruzione (anche con l'uso della squadra e del compasso) e calcolo del perimetro dei triangoli classificandoli in base alla congruenza dei lati e degli angoli. – Costruzione di quadrilateri e calcolo del perimetro. – Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni: operare concretamente con figure effettuando trasformazioni isometriche. – Introduzione al concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.

		identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall' alto, di fronte, ecc)	
Problemi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	– Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. – Confrontare e discutere le soluzioni proposte. – Scegliere strumenti risolutivi adeguati. – Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Completare il testo di un problema. – Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. – Inventare un problema partendo dai dati. – Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. – Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	– Presentazione di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. – Analisi e comprensione del testo per il riconoscimento: ▪ Dati e richieste. ▪ Dati mancanti o sovrabbondanti ▪ Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. – Data una o più operazioni ricavare il testo di un problema coerente con la realtà. – Utilizzo dei diagrammi: ▪ Dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. ▪ Utilizzo di diagrammi per l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. ▪ Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). – Analizzare e risolvere problemi con le quattro operazioni, con le frazioni, con i numeri decimali, con la percentuale, con lo sconto, con l'interesse; problemi di compravendita, problemi di costo unitario e costo totale; problemi di peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. – La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.

Relazioni, misure, dati e previsioni.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di moda e media aritmetica e di frequenza. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Raccolta dati di semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. – Lettura e interpretazione di grafici. – Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. – Consolidamento della struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. – Attuare conversioni (equivalenze) tra unità di misura. – Calcolo, in situazioni problematiche di peso netto, lordo e tara.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	• Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) • Operare con il linguaggio degli insiemi • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà • Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete	• Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, • Ordinamento • I sistemi di numerazione decimale, romano, maya, sumero e binario • Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi • Espressioni aritmetiche; principali operazioni • L'operazione di elevamento a potenza e proprietà • Operazioni inverse: radice e logaritmo • Espressioni numeriche in N con queste operazioni • Criteri di divisibilità e algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m • La frazione come operatore su grandezze • Classificazione delle frazioni • Frazioni equivalenti e classe di equivalenza

		• Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione • Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	• Operazioni in Qa
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri) • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro - software di geometria) • In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette • Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti • Angoli: costruzione, classificazione e misura • Operazioni con le misure di angoli • Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati • Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. • Triangoli condizione di esistenza dei, classificazione, punti notevoli • Perimetro dei poligoni
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	• Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni • Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi
Relazioni, misure, dati e previsioni.	Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di	• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici(anche tramite un foglio elettronico)	• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • Il piano cartesiano

	rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	• Leggere e tabelle e grafici	• Incertezza di una misura e concetto di errore • La notazione scientifica • Il concetto e i metodi di approssimazione • Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico tabelle e grafici (tabelle a doppia entrata – istogrammi -ideogrammi- aerogrammi quadrati)

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Eseguire le operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni • Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	• Gli insiemi numerici Qa, Ra; rappresentazioni, ordinamento • Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Qa • L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza • Espressioni aritmetiche in Qa • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee • Grandezze incommensurabili • Proporzioni: definizione e proprietà • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale

		• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione • Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa,costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	
Spazio e figure	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	• Conoscere le proprietà delle principali figure piane • Determinare l'area delle figure piane studiate • Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari • Stimare l'area di una figure piana delimitata anche da linee curve • Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi	• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione, proprietà • Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio: definizioni, proprietà, posizioni reciproche circonferenze e rette e circonferenze nel piano, poligoni inscritti e circoscritti e condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni • Il Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie, similitudini, omotetie
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche

Relazioni, misure, dati e previsioni.	Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni empiriche e matematiche; funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici • Incertezza di una misura e concetto di errore • La notazione scientifica per i numeri reali • Il concetto e i metodi di approssimazione

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado	• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Espressioni algebriche: principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) • Equazioni di primo grado
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando	• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle	• Teoremi di Euclide • Teorema di Talete e sue conseguenze

	invarianti e relazioni	figure e riconoscerle in situazioni concrete • Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano • Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana • Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	• Circonferenza e cerchio • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà • Area dei poliedri e dei solidi di rotazione • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche o algebriche • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinando il campo di variazione e gli indici centrali • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Usare le espressioni è probabile , è certo, è impossibile • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi	• Organizzazione di dati numerici. • Moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione • Istogrammi, aerogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare, funzione quadratica • Probabilità semplice e composta

		• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=K x$, $x y= K$ e $y=kx^2$	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MOVIMENTO	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Saper utilizzare diversi schemi motori,sia fini che globali,quali: correre,saltare, stare in equilibrio, scrivere, colorare.	– Movimenti e posizioni dello schema corporeo. – Coordinazione oculo manuale. – Lateralizzazione – Equilibrio – Traiettorie e distanze
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	– Saper passare dal vissuto alla rappresentazione attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi – Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.	– Mezzi e modalità espressive del corpo. – Benessere, prevenzione e sicurezza.
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Interagisce nel gioco rispettando semplici regole	– Saper aspettare il proprio turno – Saper accettare la frustrazione – Saper rispettare un ruolo attribuito – Saper comprendere le regole di un gioco	– Le regole del gioco. – Giochi individuali e di squadra. – Giochi simbolici – Giochi cooperativi

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
NUCELI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	– Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
MOVIMENTO	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del

			correrе: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
LINGUAGGIO DEL CORPO		- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Relazionarsi in maniera corretta e positiva con gli altri nel rispetto delle regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	– Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Comportarsi in maniera adeguata e costruttiva in palestra	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	- Riconoscimento delle singole parti del corpo. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Utilizzare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…) – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.

		– Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.musicale-gestuale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. – Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	– Lo schema corporeo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	– Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). – Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	– Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e	– Percorsi per lo sviluppo dell'equilibrio statico, dinamico e di volo. - Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo

	reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	della capacità di orientamento. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo delle capacità ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità.	- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket…). - Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Visione di videocassette, lettura di articoli, “dibattiti”sull’alimentazione e lo sport. - Visione di videocassette, lettura di articoli, “dibattiti” sull’importanza della salute.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	– Giochi selezionati per l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo	– Giochi e percorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. – Giochi con l’utilizzo degli schemi

	indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. – Giochi di simulazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. – Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. – Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive – saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari	- Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi, - La figura del caposquadra.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.

	spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. - Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA - SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano - Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo - Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) - Strutture temporali sempre più complesse - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - Le regole del fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe	- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva

	, bussole).	- Moduli ritmici e suoni - Il ruolo del ritmo nelle azioni - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale , a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport . - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace. -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate
Salute, benessere,	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a	- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici

prevenzione e sicurezza	seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscer ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	della pre-adolescenza - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione	1 Esplorare e discriminare eventi sonori. 2 Esplorare e riconoscere le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali. 3 Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	• Sa riconoscere la realtà sonora. • Sa comunicare e si esprime attraverso il linguaggio del corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali. • Sa riconoscere i primi alfabeti musicali di base	• Caratteristiche del suono. • Notazione informale. • Brani musicali. • Suoni dell'ambiente. • Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti. • Sequenze ritmiche.
Ascolto	1 Ascoltare e analizzare elementi sonori. 2 Conoscere e comprendere elementi musicali. 3 Ascoltare ed esprimere idee, sensazioni ed emozioni con diversi linguaggi	• Sa discriminare elementi sonori dell'ambiente. • Sa seguire con attenzione e piacere eventi musicali di vario tipo. • Sa utilizzare linguaggi espressivi diversi, per comunicare idee e sensazioni.	• Brani musicali. • Suoni dell'ambiente. • Canto corale. • Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.

Produzione	1 Eseguire in modo espressivo con voce e strumenti 2 Articolare, organizzare e realizzare eventi sonori e musicali con voce, corpo, strumenti. 3 Rappresentare attraverso la notazione, gli elementi del linguaggio musicale.	• Sa produrre semplici sequenze sonore ritmico musicali, attraverso strumenti e l'uso della voce. • Sa utilizzare voce e strumenti per esprimersi. • Sa utilizzare i primi alfabeti musicali	• Brani musicali. • Suoni dell'ambiente. • Canto corale. • Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti. • Sequenze ritmiche.

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione e ascolto	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.	• Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.
produzione	- Esplora diverse possibilita' espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di	• Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche . • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani,i piedi e altre parti del corpo. • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. • Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti. • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione data.	• Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche,favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.

	forme di notazione analogiche o codificate.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione e ascolto	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. • Sviluppare le capacita' di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento.	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.
produzione	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	• Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.	• Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo. • Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non. • Conoscere le risorse espressive della voce, del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo.)

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione e ascolto	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre,creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	• • Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.
produzione	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• • Conoscere canti di vario genere e provenienza. • Conoscere strumenti a percussione (strumentario Orff). • Conosce gli elementi base del codice musicale. • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.
Ascolto	Ascolta ed esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e	• Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• Conoscere canti di vario genere e provenienza. • Conoscere strumenti a percussione (strumentario Orff). • Conosce gli elementi base del codice musicale. • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.

	autocostruiti.		
produzione	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza..	• Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Produzione	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	• Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.	• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale .
	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	• Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.	• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale .

	appartenenti e generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.		
Ascolto	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	• Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale . • Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	• Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni…).
Comprensione	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE***			
		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprensione **Ascolto** **Produzione**	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal	- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale. - Principali forme di espressione musicale. - Generi e tipologie della musica - Tecniche di produzione audiovisiva, musicale. - Cenni di storia della musica, utili alla lettura del patrimonio musicale

		contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Dio e l'uomo	il bambino è guidato alla scoperta della dimensione spirituale per comprendere che Dio è Padre di tutti	- intuisce e comprende la natura come dono di Dio e sviluppa atteggiamenti di responsabilità a difesa dell'ambiente	-i segni e le esperienze della presenza di Dio nella natura
La Bibbia e le altre fonti	il bambino, attraverso l'ascolto di racconti biblici, ne scopre il messaggio d'amore di Dio agli uomini.	- familiarizza con alcuni brani del testo biblico, riconoscendone ambienti e personaggi, cogliendone il messaggio racchiuso e rapportandolo alla propria realtà	-la narrazione biblica e il suo insegnamento
Il linguaggio religioso	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della religione cristiana anche attraverso l'osservazione del territorio più vicino	- sa cogliere alcuni segni del linguaggio religioso presenti nell'ambiente circostante, rapportandoli al vissuto (personale e sociale)	- alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani di ieri e di oggi

	al bambino		
I valori etici e religiosi	Scopre e sperimenta il mondo circostante attraverso l'esperienza di sé, dell'altro e dell'ambiente circostante	- scopre e sperimenta nella quotidianità della relazione con gli altri la bellezza di alcuni valori cristiani	- apertura ad alcuni valori cristiani (generosità, perdono,...)

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ***nuclei fondanti*** tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo: **Dio e l'uomo**: L'alunno riflette su Dio	- Riflettere su Dio Creatore e Padre. - Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità. - Riconoscere il significato cristiano del	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".

Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **La Bibbia e le altre fonti:** riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre	Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo: **Dio e l'uomo**: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **La Bibbia e le altre fonti:** riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria	- Riflettere su Dio, Creatore e Padre . - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio. - La preghiera, espressione di religiosità. - La festa della Pasqua. - La Chiesa,il suo credo e la sua missione

esperienza. **Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo. **Dio e l'uomo**: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i Contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni Dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **La Bibbia e le altre fonti:** riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La storia di Israele. - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione.

delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo: **Dio e l'uomo**: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **La Bibbia e le altre fonti:** riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Il cristianesimo e le religioni antiche: origine e sviluppo. - I Vangeli: autori e struttura - Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo: **Dio e l'uomo**: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **La Bibbia e le altre fonti:** riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più	- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e	- Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. - Le grandi religioni: Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti. - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico - La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo

accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	L'alunno sa: - cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere le idee più importanti - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Riferire le vicende narrate	- All'inizio della storia - Le prime divinità - Le religioni della Mezzaluna Fertile - La religione mesopotamica - La religione egizia - La religione greca - La religione romana - Da molti dèi al Dio unico
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia - Comprendere il significato di termini - Saper consultare la Bibbia	- Un libro di libri - Dal racconto al testo - La fissazione del testo - I generi letterari presenti - Libro di Dio e degli uomini - La Bibbia al tempo di Gesù

L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici. utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi - Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	- Il Nuovo Testamento - Il canone cristiano - I Vangeli - Gli altri scritti del Nuovo Testamento - Lettura e interpretazione della Scrittura
L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.	- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo	- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette - La società giudaica - I luoghi - - Le attività economiche - Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane - Le certezze storiche - La nascita e l'infanzia - L'inizio della vita pubblica - La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo - L'Ultima Cena - L'arresto e il processo - La crocifissione e la sepoltura - La risurrezione - L'annuncio della Chiesa

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.	L'alunno sa: - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa - Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati	- Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo - La missione di Pietro - La missione di Paolo - Il Concilio di Gerusalemme - Gli scritti e il messaggio di Paolo - Cristianesimo e Impero romano - I martiri cristiani - Il cristianesimo religione dell'Impero - La definizione della fede
L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo	- Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente - Il Vangelo si diffonde in Europa - La nascita del monachesimo - Il monachesimo benedettino - La vita nel monastero - La riforma monastica - Lo scisma d'Oriente - Una Chiesa in difficoltà

L’alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede	- Produrre ricerche seguendo indicazioni - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa	- Pellegrini e pellegrinaggi - Alla conquista dell'Oriente - La lotta alle eresie - Gli ordini mendicanti - La Riforma protestante - Differenze dottrinali e dialogo - Il rinnovamento della chiesa - La chiesa e la questione sociale - Le missioni cristiane - La chiesa e i totalitarismi - Il Concilio Vaticano II - Da Paolo VI a Papa BenedettoXVI - Una chiesa in dialogo

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno sa: - Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere il messaggio di ogni testo - Esporre contenuti ascoltati - Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro	- Le religioni nel mondo - L'induismo - Il ciclo dell'esistenza - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Il buddhismo - La dottrina buddhista - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Lo shintoismo - Il confucianesimo - Il taoismo - Divinità e pratiche religiose taoiste - L'ebraismo - Le pratiche religiose - Un popolo a lungo perseguitato - L'islam - La fede dell'Islam - Il libro sacro dell'Islam - Le pratiche religiose

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo	- Il Decalogo - Il senso del Decalogo - Il Discorso della montagna - Il compimento della Legge - Il comandamento dell'amore - L'amore come carità - L'amore, misura di tutte le cose
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine - Ricavare informazioni da varie fonti - Ordinare e collegare le informazioni	- La difesa della vita - Le risposte della scienza e della fede - La promozione della giustizia - L'impegno nel lavoro - La difesa dei diritti - La salvaguardia del creato - Per un'economia solidale - L'impegno per la pace

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI**
Metodo scientifico **Ambiente – naturale** - **artificiale** **Conoscenza dell'uomo** - **educazione alla salute**	Osservazione/ esplorazione Ricerca-azione Comparare classificare raggruppare misurare ordinare Saper riconoscere e utilizzare un "linguaggio" ed usarlo in modo appropriato	Saper manipolare gli oggetti e i materiali diversi con un approccio positivo e curioso. Saper raccontare le esperienze e i fatti vissuti. Ampliare il patrimonio lessicale appropriato Porre domande e/o ipotizzare risposte. Saper rappresentare graficamente le esperienze. Individuare le caratteristiche di un materiale: colore, forma dimensione Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze Sperimentare varie tecniche espressive	Spazio Oggetti Materiali L'ambiente I fenomeni Organismi viventi I 5 sensi Attenzione alla salute e alle corrette prassi rispetto al sé, l'ambiente e i materiali.

		Familiarizzare in modo divertente e creativo con il pc	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO					
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali **Osservare e sperimentare sul campo- il metodo**	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni - Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo,	- Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. - Osservare, descrivere, confrontare fenomeni della realtà circostante. - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili	Viventi e non viventi - Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, produce rappresentazioni	- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante	- La cellula e gli organismi unicellulari. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. - Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.. - La Terra nello spazio.

scientifico **L'uomo i viventi e l'ambiente**	individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse	in quanto caratterista peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	grafiche e schemi. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e all'aria. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante. - Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche delle piante e del terreno. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali).	- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile - Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari - Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline. - Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all' interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	- La differenza fra stelle e pianeti. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e i loro effetti. - La Luna. - Oltre il Sistema Solare. - La composizione della Terra

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'uomo i viventi e l'ambiente -Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratterista peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	-Riconoscere somiglianze -differenze fra viventi e non viventi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà dei materiali.	- Analogie e differenze fra esseri viventi e non viventi. - Osservazione diretta di alcuni animali; - Esperienze di semina e di coltura di piante. -Riconoscimento dei materiali più Comuni. - Esperienze con i cinque sensi.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare, descrivere, confrontare fenomeni della realtà circostante.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc…). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, nebbia, neve, grandine, rugiada etc…) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Riconoscere gli stati dell'acqua.	- Usare semplici strumenti per misurare il tempo atmosferico e il trascorrere del tempo. - Registrare dati significativi e produrre rappresentazioni grafiche e schemi. - Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e formula ipotesi. - Fa esperimenti sugli stati dell'acqua.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare, descrivere, confrontare fenomeni della realtà circostante. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratterista peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e all'aria. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante. - Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche delle piante e del terreno. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante ne animali).	- Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni - Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti - Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche - Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato - Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.	***Oggetti materiali e trasformazioni*** - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …) - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni - Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. ***Osservare e sperimentare sul campo***	<u>- Aria e acqua elementi vitali</u> • L'aria e gli esseri viventi • Le proprietà dell'aria • L'acqua per gli esseri viventi • Le proprietà dell'acqua • Il valore della risorsa acqua <u>- I vegetali</u> • La varietà delle piante • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana <u>- Gli animali</u> • Vertebrati e invertebrati, caratteristiche • Gli ambienti in cui vivono <u>- La vita degli animali</u> • Erbivori, carnivori, onnivori • Sulla terra, nell'acqua, nell'aria • La respirazione. • I viventi nell'ecosistema

	- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della Luna,stagioni, ecc.). - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	• La catena alimentare. <u>- I vegetali</u> • La varietà delle piante • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana <u>- Gli animali</u> • Vertebrati e invertebrati, caratteristiche • Gli ambienti in cui vivono <u>- La vita degli animali</u> • Erbivori, carnivori, onnivori • Sulla terra, nell'acqua, nell'aria • La respirazione. • I viventi nell'ecosistema • La catena alimentare

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano - Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline, - Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari - Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Studiare percezioni umane e loro basi biologiche, - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva, - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	- La cellula e gli organismi unicellulari. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. - Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.. - La Terra nello spazio. - La differenza fra stelle e pianeti. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e i loro effetti. - La Luna. - Oltre il Sistema Solare. - La composizione della Terra

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
METODO SCIENTIFICO: esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sa verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	⊕ Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico ⊕ Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media ⊕ Distinguere un miscuglio da una soluzione ⊕ Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ⊕ Individuare le proprietà di aria ed acqua	⊕ Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ⊕ Le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici relativi, studiati tramite esperimenti di laboratorio ⊕ L'atmosfera
	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	⊕ Organizzare e rappresentare i dati raccolti ⊕ Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli ⊕ Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica ⊕ Utilizzare classificazioni,	⊕ Le fasi del metodo scientifico ⊕ Strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate ⊕ Concetto di misura e sua approssimazione ⊕ Errore sulla misura ⊕ Principali strumenti e tecniche di misurazione ⊕ Fondamentali meccanismi di classificazione

		generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ⊕ Utilizzare software opportuni	⊕ Schemi, tabelle e grafici ⊕ Fenomeni e modelli
AMBIENTE naturale artificiale	Conosce la complessità del sistema dei viventi; riconosce nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi	• Distinguere un vivente da un non vivente , un vertebrato da un invertebrato , un organismo autotrofo da uno eterotrofo. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.	• L'organizzazione dei viventi. Gli organismi più semplici. Gli organismi unicellulari e pluricellulari • La cellula: cellula procariote ed eucariote • La cellula animale e la cellula vegetale • Il microscopio ottico • I vegetali. Piante senza fiori. Piante con semi. • Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. • Il suolo. • Concetto di ecosistema.
CONOSCENZA DELL'UOMO **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. • Interpretare e /o realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati	• La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana • Le catene alimentari • Calore e temperatura • Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del Calore • Il termoscopio • Le scale termometriche

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
METODO SCIENTIFICO: esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	⊕ Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto ⊕ Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico ⊕ Sperimentare reazioni chimiche-non pericolose- anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia	⊕ Le trasformazioni della materia ⊕ Miscugli omogenei ed eterogenei ⊕ Metodi di separazione dei miscugli ⊕ Reazioni chimiche ⊕ Ossidi e anidridi ⊕ Acidi e basi ⊕ Sali ⊕ Legami chimici ⊕ Cenni di chimica organica
	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	⊕ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	⊕ I modelli atomici ⊕ Scala del pH
CONOSCENZA DELL'UOMO	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici,	⊕ Descrivere le funzioni principali di ogni apparato ⊕ Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	⊕ Caratteristiche degli apparati del corpo umano (digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore) e le loro funzioni ⊕ Composizione del sangue ⊕ Gruppi sanguigni ⊕ Sistema immunitario

EDUCAZIONE ALLA SALUTE	essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti		⊕ I principi nutritivi ⊕ Principali norme di educazione alla salute (danni da alcolismo, tabagismo, e necessità di una corretta alimentazione)
	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	⊕ Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari. ⊕ Distinguere le funzioni dei principi nutritivi ⊕ Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana	⊕ Carboidrati semplici e complessi, protidi, lipidi, vitamine, sali minerali e loro funzioni ⊕ Educazione alimentare ⊕ Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
Nuclei	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
METODO SCIENTIFICO: esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le	⊕ Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme ⊕ Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico ⊕ Rappresentare le forze con vettori ⊕ Comporre forze e rappresentare la risultante ⊕ Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso	⊕ Moto uniforme, accelerato, vario ⊕ Caduta dei gravi ⊕ Caratteristiche di una forza ⊕ Baricentro dei corpi ⊕ Le macchine semplici ⊕ Pressione ⊕ Peso specifico ⊕ Principio di Archimede ⊕ I principi della dinamica

	conoscenze acquisite	specifico ⊕ Risolvere semplici problemi sulle leve ⊕ Applicare il principio di Archimede in semplici problemi ⊕ Riconoscere in situazioni concrete i tre principi della dinamica	
AMBIENTE	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	⊕ Elencare i principali componenti dell'Universo ⊕ Individuare le principali caratteristiche dell'Universo Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare ⊕ Distinguere un pianeta da un satellite ⊕ Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna ⊕ Distinguere le fasi della vita di una stella ⊕ Conoscere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni ⊕ Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione ⊕ Conoscere i rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio	⊕ Evoluzione storica dell'astronomia ⊕ Nebulose, stelle e pianeti ⊕ Sistema solare ⊕ La terra e i suoi moti ⊕ La luna e i suoi moti ⊕ Struttura interna della terra ⊕ Vulcani e terremoti ⊕ Teoria della tettonica a zolle
CONOSCENZA DEL'UOMO	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	⊕ Elencare i componenti del sistema nervoso ⊕ Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe ⊕ Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento ⊕ Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne il funzionamento ⊕ Riconoscere le principali malattie sessuali	⊕ Sistema nervoso ⊕ Cenni sul sistema endocrino ⊕ Apparato riproduttore ⊕ Riproduzione sessuale ⊕ Malattie che si trasmettono per via sessuale ⊕ Ereditarietà dei caratteri ⊕ Leggi di Mendel ⊕ Malattie genetiche ⊕ Evoluzione dei viventi ⊕ Selezione naturale: teorie di LamarcK e Darwin

		⊕ Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ⊕ Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle ⊕ Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie ⊕ Descrivere le principali teorie evolutive ⊕ Descrivere le tappe evolutive dei viventi	
METODO SCIENTIFICO: esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	⊕ Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici ⊕ Rappresentare un circuito elettrico ⊕ Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo ⊕ Riconoscere alcune forme e fonti di energia ⊕ Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile ⊕ Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro ⊕ Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano	⊕ Elettricità statica ⊕ Corrente elettrica ⊕ Circuito elettrico ⊕ Forze magnetiche ⊕ Lavoro e energia ⊕ Forme di energia ⊕ Fonti di energia ⊕ Trasformazioni energetiche ⊕ Problemi energetici
	Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	⊕ Conoscere l'evoluzione delle teorie cosmologiche	⊕ La teoria tolemaica e copernicana ⊕ Il cannocchiale di Galileo ⊕ I viaggi interplanetari
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito	⊕ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	⊕ Educazione ambientale

	delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili		

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Riconoscere le dimensioni temporali • percepire e collegare gli eventi nel tempo • prevedere situazioni ed elaborare dati • individuare le varianti spazio – temporali nei fenomeni osservati • Ricostruire e legare eventi legati ad una situazione. • formazione del senso di partecipazione alle decisioni comuni, in particolare per il rispetto e la cura dell'ambiente e dei materiali comuni. • Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Riflettere, confrontarsi e	• Riconoscere ieri, oggi e domani • mettere in successione i giorni della settimana, i mesi e le ricorrenze • riconoscere le differenze stagionali • collocare le date in successione	• conversazioni sulle giornate e il tempo • cartelloni sulle stagioni, le ricorrenze ed i compleanni • letture di testi sulle stagioni • drammatizzazioni

	discutere con gli adulti e gli altri bambini • orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro • porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme		

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZA**
USO DELLE FONTI	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenut	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento.	• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione. • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. • Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose

STRUMENTI CONCETTUALI	e nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevo	misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale). • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, …) • Individuare analogie e		territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo	delle civiltà • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	li.	differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. • Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando	

				risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale. • Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	• Organizzatori temporali di successione cronologica (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani) e ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario), durata (reale e psicologica) e contemporaneità. • Periodizzazione e ricorrenze (festività, ricorrenze, compleanni). • I mutamenti della natura nell'uomo,

	misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). • Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali e disegni.	nelle piante, negli animali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale. • Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale).	• Organizzatori temporali di successione cronologica e causale (prima, dopo, infine, poiché, siccome, ieri, oggi, domani) e ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario) durata (reale e psicologica) e contemporaneità di eventi ed azioni. • Periodizzazione e ricorrenze (festività, ricorrenze, compleanni). • Linee del tempo e orologio. • I mutamenti della natura nell'uomo, nelle piante, negli animali. • Ricostruzione della storia personale

	• Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali e disegni. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. • Individuare analogie e differenze nei modi di vivere, usi e costumi nell'ambito familiare.	tramite oggetti, testimonianze, fotografie, documenti. • Avvicinamento alla storia locale tramite tradizioni, detti popolari e proverbi.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale).	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento. • La formazione della Terra e le prime

	• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, …) • Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	forme di vita tra mito e scienza. • L'uomo nella preistoria: era paleolitica e neolitica. • Dalla preistoria alla storia

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze delle civiltà studiate. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	• Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale e nazionale. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per	• Organizzatori temporali di successione cronologica e causale, contemporaneità di eventi ed azioni, durata e periodizzazione. • Fatti ed eventi • Linee del tempo • I mutamenti della natura nell'uomo, nelle piante, negli animali. • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. • Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle seguenti civiltà: • Civiltà dei fiumi e delle pianure (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi ed Ebrei) • Civiltà dei mari (Fenici, Cretesi, Micenei) • La civiltà greco-ellenistica

	ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, individuandone aspetti di continuità e di cesura. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione. • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. • Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle seguenti civiltà: • Popoli italici • Civiltà etrusca • Civiltà romana (Nascita della religione cristiana) • Le invasioni barbariche • Popoli amerindi (Maya, Aztechi) e asiatici

	particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. • Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE FONTI**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali	- Orientarsi nel tempo e nello spazio - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche - Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo - Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi - Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale - Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo	- Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia -Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - I principali sviluppi storici del proprio territorio - Alcune tipologie di fonti storiche

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**		- Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Riflettere su problemi di convivenza civile - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in	- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici - Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo - Confrontare aree e periodi diversi	- Periodizzazioni della storia mondiale - I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna - Cenni inerenti le prime carte

FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche	- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo - Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	costituzionali - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - Lessico specifico della disciplina - Fonti storiche

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE FONTI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo - Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento - Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni - Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista - Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali - Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	- Periodizzazioni della storia mondiale - Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali -Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana - Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino - Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali - Riconoscere le funzioni delle istituzioni ed essere in grado di usufruirne - Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni	- Costituzione italiana - Organi dello stato e loro funzioni - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Ruolo delle organizzazioni internazionali

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'UOMO E L'AMBIENTE ARTIFICIALE	- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, - spiegazioni, soluzioni e azioni. - Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. - Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni	- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche) - Porre domande sulle cose e la natura. - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà - Elaborare previsioni ed ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati - Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche - Costruire un calendario annuale - raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti	- Serie e ritmi (tecnologia) - Semplici proprietà di oggetti. - Il proprio corpo: organi di senso. - Strumenti e tecniche di osservazione e di misura. - Periodizzazioni e loro tipicità

		tipici dell’ambiente . - Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle - Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri	

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE*			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
PROBLEM SOLVING/INFORMATICA	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Acquisire ed interpretare l'informazione Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Saper riconoscere, completare e descrivere sequenze. Saper ordinare e classificare dati. Interpretare dati in tabelle, grafi e diagrammi (Venn, Carroll, assi cartesiani, pittogrammi, grafici a barre). Saper leggere e costruire tabelle a doppia entrata. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Qualificare situazioni incerte in: Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione.	•Alberi genealogici: saperli disegnare, descrivere e interpretare. •Probabilità e Statistica: saper stabilire il valore di probabilità, improbabilità, impossibilità di un enunciato. •"Grammatica" della programmazione: conoscere e applicare le regole di scrittura (liste, stringhe, apici,…). •Algoritmi di semplici procedure (ordinamento, calcolo, ragionamento logico matematico e situazioni reali). •Semplice trattamento di liste numeriche e non: stringhe di numeri, separatore tra liste, saper individuare il separatore ottimale; saper individuare moda, media e mediana. •Rappresentazione e interpretazione dei dati mediante grafici

		Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	e tabelle (database). •Ricerca e descrizione
COMPUTER LITERACY-MULTIMEDIALITÀ	- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e saperne fare un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare	• Saper utilizzare vari dispositivi multimediali per svolgere semplici attività didattiche (computer, tablet, lim). • Saper utilizzare un elaboratore di testi e conoscere le funzioni basilari di formattazione del testo e del paragrafo. • Gestione dei files e delle applicazioni: saper trovare, aprire, chiudere e salvare documenti, cartelle e app. • Saper condividere documenti, e applicazioni nei vari dispositivi mobili e in remoto (cloud) • Saper utilizzare varie periferiche del computer: stampante, scanner, lim • Utilizzo e gestione di dispositivi per l'acquisizione di immagini e video (tablet, videocamera, macchina fotografica) • Utilizzo di applicazioni e programmi per l'editing di immagini e video. • Uso elementare di un browser, sottostando alle regole di comportamento per la navigazione in internet. • Utilizzo degli strumenti di internet: dizionari, traduttori, enciclopedie.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. - Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. - Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi! - Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.

	riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate (competenza digitale)		

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE*			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA			
	COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
PROBLEM SOLVING/ INFOR MATICA	- Acquisire ed interpretare l'informazione - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. - Formulare ipotesi di soluzione. - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. -Saper valutare quali tipologie di problemi possono essere risolti ricorrendo a specifiche modellazioni, strategie, rappresentazioni grafiche.	• Scegliere e utilizzare adeguate rappresentazioni visive di situazioni problematiche, strutture e dati (grafi, grafici, alberi di deduzione, diagrammi di flusso). • Formalizzare la risoluzione di problemi usando percorsi (percorsi in una scacchiera, in un campo di gara, in diagrammi cartesiani) . • Rappresentare graficamente, descrivere in linguaggio formale e risolvere progetti complessi di pianificazione (diagramma di Gantt). • Interpretare e risolvere problemi con deduzioni formali • Utilizzare l'astrazione per scomporre un

	utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali		problema in sottoproblemi.
COMPUTER LITERACY-MULTIMEDIALITÀ	- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e saperne fare un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle	Saper utilizzare programmi e applicazioni per la realizzazione di slide-shows. -Saper progettare, sviluppare, pubblicare e presentare un prodotto multimedia (video, ebook, slideshow, sito web, …) - Saper utilizzare in maniera consapevole e rispettosa e delle buone pratiche per la sicurezza delle informazioni personali, i vari strumenti collaborativi per la comunicazione coi compagni, membri di un team-project, insegnanti (classe virtuale, ecc.) - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. - Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. -Saper collaborare con compagni e insegnanti per portare a termine un	• Utilizzo elementare di un programma per la realizzazione di fogli di calcolo. • Utilizzo degli strumenti di internet: la posta elettronica. • Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzo del PC, alcune periferiche e programmi applicativi • Conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

	potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	progetto condiviso utilizzando le varie risorse tecnologiche. -Saper applicare strategie per determinare l'affidabilità delle informazioni reperite su internet. - Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi - Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.	

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE	Approcciarsi alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	• Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente. • Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime • Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio • Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali	• Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico; • Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali • Tecniche di ripresa fotografica a scopo documentaristico
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	• Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti • Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) • Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno,carta, vetro, materie plastiche).	• Uso dei materiali più comuni; • Principali proprietà dei materiali.
COMUNICAZIONE GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico con	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer • Ridurre e ingrandire disegni con scale	• Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali • Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi • Le procedure del disegno geometrico

	esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	convenzionali • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)	con • L'uso del computer • Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione. • Forma e funzione dell'oggetto

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTA' LOCALI	Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	• Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive • Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio • Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse	• Norme urbanistiche (a livello elementare) • Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie • Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città • Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Orientarsi tra i materiali di massimo	• Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune • Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	• Fibre tessili, metalli, legno, carta, vetro, ceramica, ecc. • Fonti di reperimento dei vari materiali

PRINCIPALI	impiego e di uso quotidiano	• Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni • Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche • Utilizzare semilavorati e prodotti finiti	• Ciclo di lavorazione dei vari materiali • Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime
COMUNICAZIONE GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	• Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) • Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali • Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi • Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano	• Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico • Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi • Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer • Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione • Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE*			
NUCLEII FOINDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO	Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	• Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo; • Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali; • Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato; • Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti.	• Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati; • Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzione industriali; • Principi di educazione alimentare; • Ambiente, lavoro, alimentazione
FONTI ENERGETICHE	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	• Utilizzare di una terminologia tecnica specifica; • Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; • Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia; • Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia;	• Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche; • Produzione di grafici statistici sul consumo energetico; • Energia umana e utilizzo delle macchine semplici • Utilizzi dell'energia elettrica;

		• Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio.	• Centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc.
COMUNICAZIONE GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	• Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento); • Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie); • Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica; • Progettare semplici oggetti di uso quotidiano; • Produrre semplici schemi grafici.	• Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico; • Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer; • Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione; • Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche.
INFORMATICA	Orientarsi nell'uso del computer	• Sa riconoscere le varie parti di un P.C • Riconosce l'hardware e il software • Riconosce le varie parti di un P.C. • Sa distinguere i vari sistemi operativi e sa muoversi all'interno dei vari sistemi operativi • Sa usare programmi di grafica, videoscrittura, presentazione • Sa realizzare brevi filmati o prodotti	• Cos'è l'informatica • Descrizione di un P.C. • Generalità e introduzione al sistema operativo e ai sistemi applicativi • Uso dei principali software applicativi

		multimediali • Sa utilizzare le competenze apprese in ogni ambito disciplinare per rappresentare, descrivere, comunicare etc. i contenuti tramite elaborati realizzati individualmente o in gruppo • Sa usare Internet e reperire informazioni utili al proprio lavoro • Sa trovare, organizzare e scegliere criticamente le informazioni sulla rete	commerciali e opensource • Uso della rete a scopo di informazione, comunicazione, ricerca

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1) Comunicazione nella madrelingua	♦ Comunicare	• Comprendere messaggi verbali e non; • Intervenire in modo opportuno e appropriato; • Sapersi esprimere in modo corretto e saper usare in modo appropriato i linguaggi specifici; • Utilizzare in campi diversi i concetti appresi; • Utilizzare modelli diversi e linguaggi diversi per rappresentare situazioni problematiche, eventi… • Utilizzare gli idiomi nativi in contesti adeguati valorizzando la ricchezza espressiva degli stessi.
2) Comunicazione nelle lingue straniere	♦ Comunicare	• Saper utilizzare le lingue comunitarie anche in altri ambiti disciplinari;
3) Competenza in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	♦ Risolvere problemi. ♦ Individuare collegamenti e relazioni. ♦ Acquisire ed interpretare informazioni.	• Leggere ed interpretare il testo**;** • Formulare ipotesi; • Applicare procedimenti risolutivi in esercizi ripetitivi; • Applicare procedimenti risolutivi noti in situazioni diverse. • Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti; • Saper individuare analogie e differenze, causa/effetto
4) Competenza digitale	♦ Comunicare	• Rappresentare le conoscenze acquisite mediante supporti cartacei, informatici e multimediali;
5) Imparare a imparare	♦ Imparare a imparare	• Riconoscere le proprie criticità e difficoltà; • Scegliere fra le strategie proposte quelle più

		adatte a superare difficoltà e/o criticità; • individuare la parola chiave, sottolineare i concetti fondamentali, schematizzare; • Essere consapevole degli errori commessi; • Comprendere le ragioni di un insuccesso; • Conoscere i propri punti di forza; • Imparare a studiare in modo autonomo; • Imparare dagli altri coetanei prestando attenzione nelle conversazioni e confrontando le risposte e le opinioni altrui con le proprie; • Riflettere su quanto imparato.
6) Competenze sociali e civiche	♦ Collaborare e partecipare. ♦ Agire in modo autonomo e responsabile.	• Portare il materiale e trattarlo con cura; • Partecipare alle attività con interesse e responsabilità; • Essere in grado di comportarsi in modo corretto e responsabile in ogni situazione; • Essere in grado di riconoscere l'importanza delle regole stabilite e di rispettarle; • Essere in grado di assumersi le proprie responsabilità • Essere in grado di accettare gli altri e di collaborare con i compagni e gli adulti.
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	♦ Progettare. ♦ Individuare collegamenti e relazioni. ♦ Acquisire ed interpretare informazioni.	• Definire obiettivi realistici; • Organizzare le fasi e le modalità del lavoro; • Ridefinire il progetto se incontrate delle difficoltà; • Eseguire il lavoro e portarlo a termine in modo corretto; • Saper confrontare il risultato con gli obiettivi stabiliti. • Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti; • Saper individuare analogie e differenze, causa/effetto • Saper rappresentare collegamenti fra fenomeni-fatti-concetti appartenenti anche ad ambiti

		disciplinari diversi e lontani nello spazio e nel tempo mediante supporti cartacei, informatici e multimediali • Saper porsi domande; • Saper porre domande pertinenti e adeguate, ai fini dell'apprendimento, sia ai coetanei che agli adulti; • Saper esprimere pareri anche divergenti rispetto agli argomenti proposti; • Saper trovare soluzioni ai problemi; • Saper distinguere fatti ed opinioni; • Saper formulare ipotesi alternative; • Saper rappresentare collegamenti fra fenomeni-fatti-concetti appartenenti anche ad ambiti disciplinari diversi e lontani nello spazio e nel tempo mediante supporti cartacei, informatici e multimediali.
8) Consapevolezza ed espressione culturale	♦ Comunicare	• Sapere elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la documentazione, le forme di partecipazione alle decisioni comuni, l'organizzazione del lavoro comune.