

IC BUDRIO E DD BUDRIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare adulti e compagni -Utilizzare il linguaggio verbale nelle relazioni e nella progettazione di attività e giochi -Comunicare esperienze, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale rispettando l'ordine logico e sequenziale -Intervenire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite e diversi punti di vista -Sperimentare la pluralità dei linguaggi confrontando lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare da adulti e compagni messaggi di vario tipo -Saper comunicare e condividere esperienze vissute e raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta utilizzando un lessico appropriato -Saper sperimentare la pluralità dei linguaggi: verbale, non verbale, iconico, musicale ... -Saper confrontare lingue diverse, riconoscendo e sperimentando la pluralità linguistica -Saper migliorare le competenze fonologiche -Saper trovare rime e 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto dagli adulti di semplici messaggi, storie, racconti, consegne; dai coetanei esperienze vissute ed emozioni Fruizione di libri illustrati, immagini, filastrocche, canzoncine, Giochi liberi e guidati, di imitazione Giochi di associazione fra parola e movimento

	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare conoscenze metalinguistiche -Cogliere la struttura fonetica delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> assonanze -Saper memorizzare brevi e semplici contenuti in rima: canzoncine, filastrocche ... 	
Letture	<ul style="list-style-type: none"> -Decodificare codici di vario tipo - Discriminare segni verbali e iconografici - Comprendere messaggi di vario tipo - Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper decodificare e comprende codici di vario tipo: scrittura, immagini, simboli.... -Saper cogliere la struttura fonetica delle parole -Saper riconosce i personaggi principali, le sequenze temporali, all'interno di una storia -Saper avvicinarsi spontaneamente con interesse ai libri 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto attivo di narrazioni e racconti Letture di immagini, vignette, storie e simboli (decodifica ed interpretazione) Letture guidate o spontanee di libri illustrati comprendendo il contenuto generale
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno scritto 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze ed attività propedeutiche per l'utilizzo corretto della matita e per rafforzare la lateralizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura - Sviluppare una motricità fine e la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper distinguere il segno/disegno dal segno/scrittura -Saper impugnare ed utilizzare correttamente la matita -Saper organizzare lo spazio nel foglio 	<p>Primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura</p> <p>Prime forme libere di scrittura</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il lessico - Riconoscere i significati delle parole -Riflettere sulla lingua orale e scritta -Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale -Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali -Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini -Saper comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto -Saper raccontare una storia, individuandone gli elementi essenziali -Saper intervenire in una 	<p>Conversazione guidata e spontanea</p> <p>Utilizzo di un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Comprensione di racconti, fiabe</p> <p>Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, canzoni...</p>

		conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la padronanza della struttura della frase facendo ipotesi sui significati delle parole - Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati - Formulare ipotesi, prevedere soluzioni e conseguenze - Scoprire codici linguistici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua -Saper utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza -Saper sillabare parole e, udita una sillabazione, riconoscere la parola 	<p>Giochi liberi e guidati con fonemi</p> <p>Ricerca di assonanze e rime tra parole</p> <p>Individuazione di somiglianze semantiche tra parole</p> <p>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti</p>

<p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>Produrre semplici comunicazioni di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali.</p> <p>Riflettere sulle fondamentali strutture della lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a produrre brevi semplici testi sotto la guida dell'insegnante. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi. - Attivare semplici ricerche di parole sconosciute. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	
--	---	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	
--	--	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (frase minima ed espansioni).- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. - Varietà lessicali e linguaggi specifici.

**Elementi di
grammatica**

riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

- Realizzare testi collettivi in cui si fanno

**esplicita e
riflessione
sull'uso della
lingua**

resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di video scrittura.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche.
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni.
- Conoscere i principali meccanismi di

		<p>formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, argomentativo.
Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione	
--	--	--	--

		<p>di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.- Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di video scrittura.- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche.- Riconoscere e denominare le parti	
--	--	---	--

		<p>principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	--	---	--

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Attivare un ascolto mirato in classe- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni- Distinguere in un testo orale le idee più importanti- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-	<ul style="list-style-type: none">- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento- Cenni di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente, complemento di termine- Regole della comunicazione in gruppo- Elementi di base delle funzioni della lingua- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)- Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)

		<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni connettivi sintattici e logici
<p>Leggere e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo</p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici

<p>coerente all'età</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico - Riconoscere alcune figure retoriche - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica 	
<p>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione - Parafrasare testi poetici noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua - Principali connettivi logici - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di

<p>Leggere e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età</p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate 	<p>alcuni dei principali autori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura del testo poetico - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei
---	---	--	---

			principali autori
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti - Riassumere testi di diversa natura - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi personali rispettando le strutture date - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - La relazione - Fasi fondamentali di una progettazione - Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comunicare oralmente	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Lessico inerente le materie di studio - Strutture morfosintattiche della frase e del periodo - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti - Caratteristiche del testo regolativo - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi - Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
Leggere e comprendere	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi - Leggere in modo espressivo testi noti e non - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo - Utilizzare consapevolmente dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed

<p>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo - Riconoscere il punto di vista dell'autore - Riconoscere le tecniche narrative principali - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto - Riconoscere le figure retoriche studiate 	<p>intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali - Figure retoriche studiate
<p>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre - Ordinare e collegare le informazioni selezionate - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scriverli e rielaborarli - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)

revisione di un testo
- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale

- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate
- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.