

IC BUDRIO E DD BUDRIO
SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
MOVIMENTO	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi schemi motori, sia fini che globali, quali: correre, saltare, stare in equilibrio, scrivere, colorare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti e posizioni dello schema corporeo. - Coordinazione oculo manuale. - Lateralizzazione - Equilibrio - Traiettorie e distanze
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Saper passare dal vissuto alla rappresentazione attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi - Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mezzi e modalità espressive del corpo. - Benessere, prevenzione e sicurezza.
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Interagisce nel gioco rispettando semplici regole	<ul style="list-style-type: none"> - Saper aspettare il proprio turno - Saper accettare la frustrazione - Saper rispettare un ruolo attribuito - Saper comprendere le regole di un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole del gioco. - Giochi individuali e di squadra. - Giochi simbolici - Giochi cooperativi

IC BUDRIO E DD BUDRIO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
NUCELI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
MOVIMENTO	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del

			correre: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l’uso delle mani.
LINGUAGGIO DEL CORPO		- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Relazionarsi in maniera corretta e positiva con gli altri nel rispetto delle regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	– Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Comportarsi in maniera adeguata e costruttiva in palestra	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. - Stare bene in palestra.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle singole parti del corpo. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Utilizzare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.

		– Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.musicale-gestuale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate all’assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e 	<ul style="list-style-type: none"> – Percorsi per lo sviluppo dell'equilibrio statico, dinamico e di volo. - Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo

	<p>reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>della capacità di orientamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo delle capacità ritmiche.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). - Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Visione di videocassette, lettura di articoli, “dibattiti” sull’alimentazione e lo sport. - Visione di videocassette, lettura di articoli, “dibattiti” sull’importanza della salute.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi selezionati per l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi e percorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. – Giochi con l’utilizzo degli schemi

	<p>indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<p>motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. - Giochi di simulazione.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive - saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi, - La figura del caposquadra.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.

	<p>spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none">– Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.- Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	<ul style="list-style-type: none">- Stare bene in palestra.- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.- Momenti di riflessione sulle attività svolte.
--	---	--

IC BUDRIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA - SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.).- Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)- Strutture temporali sempre più complesse- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate
<p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - Le regole del fair play

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
---	---	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva

	, bussole).	<ul style="list-style-type: none"> - Moduli ritmici e suoni - Il ruolo del ritmo nelle azioni - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale , a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport . - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace. -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate
Salute, benessere,	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici

<p>prevenzione e sicurezza</p>	<p>seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Conoscer ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	<p>della pre-adolescenza</p> <ul style="list-style-type: none">- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento
---------------------------------------	---	---