

**IC BUDRIO E DD BUDRIO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Comprensione</b>	<p>1 Esplorare e discriminare eventi sonori.</p> <p>2 Esplorare e riconoscere le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali.</p> <p>3 Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere la realtà sonora.</li> <li>• Sa comunicare e si esprime attraverso il linguaggio del corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali.</li> <li>• Sa riconoscere i primi alfabeti musicali di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del suono.</li> <li>• Notazione informale.</li> <li>• Brani musicali.</li> <li>• Suoni dell'ambiente.</li> <li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li> </ul>
<b>Ascolto</b>	<p>1 Ascoltare e analizzare elementi sonori.</p> <p>2 Conoscere e comprendere elementi musicali.</p> <p>3 Ascoltare ed esprimere idee, sensazioni ed emozioni con diversi linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa discriminare elementi sonori dell'ambiente.</li> <li>• Sa seguire con attenzione e piacere eventi musicali di vario tipo.</li> <li>• Sa utilizzare linguaggi espressivi diversi, per comunicare idee e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali.</li> <li>• Suoni dell'ambiente.</li> <li>• Canto corale.</li> <li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li> </ul>

<b>Produzione</b>	<p>1 Eseguire in modo espressivo con voce e strumenti</p> <p>2 Articolare, organizzare e realizzare eventi sonori e musicali con voce, corpo, strumenti.</p> <p>3 Rappresentare attraverso la notazione, gli elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre semplici sequenze sonore ritmico musicali, attraverso strumenti e l'uso della voce.</li> <li>• Sa utilizzare voce e strumenti per esprimersi.</li> <li>• Sa utilizzare i primi alfabeti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali.</li> <li>• Suoni dell'ambiente.</li> <li>• Canto corale.</li> <li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li> </ul>

# IC BUDRIO E DD BUDRIO

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Comprensione e ascolto</b>	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>• Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>• Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.</li> </ul>
<b>produzione</b>	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche .</li> <li>• Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</li> <li>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> <li>• Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</li> <li>• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale ( giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.</li> <li>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.</li> </ul>

	forme di notazione analogiche o codificate.		
--	---	--	--

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i></b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione e ascolto</b>	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</li> </ul>
<b>produzione</b>	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo.</li> <li>• Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</li> <li>• Conoscere le risorse espressive della voce, del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo.)</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i></b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione e ascolto</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.</li> </ul>
<b>produzione</b>	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i></b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione</b>	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Conoscere canti di vario genere e provenienza.</li> <li>• Conoscere strumenti a percussione (strumentario Orff).</li> <li>• Conosce gli elementi base del codice musicale.</li> <li>• Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li> </ul>
<b>Ascolto</b>	Ascolta ed esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere canti di vario genere e provenienza.</li> <li>• Conoscere strumenti a percussione (strumentario Orff).</li> <li>• Conosce gli elementi base del codice musicale.</li> <li>• Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li> </ul>

	autocostruiti.		
<b>produzione</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produzione</b>	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale .</li> </ul>
	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale .</li> </ul>

	appartenenti e generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.		
<b>Ascolto</b>	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale .</li> <li>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni...).</li> </ul>
<b>Comprensione</b>	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse.</li> </ul>



# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE*

		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Produzione</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</li> <li>- Principali forme di espressione musicale.</li> <li>- Generi e tipologie della musica</li> <li>- Tecniche di produzione audiovisiva, musicale.</li> <li>- Cenni di storia della musica, utili alla lettura del patrimonio musicale</li> </ul>

contesto.

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali