PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE, QUINTE A.S. 2019/20

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

1°, 2°, 3°, 4° BIMESTR		
COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
> Analizzare strutture sonore e musicali	L'alunno sa: ✓ Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica.	 Analisi del suono: durata. intensità. altezza. timbro. Il pentagramma e le sette note musicali

Comprende e utilizza linguaggi sonori e musicali diversi.	L'alunno sa: ✓ Intuire il concetto emozionale degli eventi sonori. ✓ Riconoscere diversi generi musicali.	 Brani di diverso genere riflettendo sulle emozioni che suscita un suono. Gli strumenti musicali: a fiato, a corda, percussioni. Ascolto di diversi tipi di suoni ritmici coordinando anche i gesti.
Utilizza l'espressione vocale e la produzione sonora.	L'alunno sa: ✓ Cantare e coordinare suono-gesto. ✓ Intonare un canto coordinandosi con gli altri.	Intonazioni di canti coordinando il controllo della dinamica vocale.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
MUSICA		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE	
PERCEPIRE	> Ascoltare brani di genere diverso	
PRODURRE	> Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali	