

DAL MOVIMENTO AL SEGNO

PROGETTO PER LO SVILUPPO DEI PREREQUISITI PER GLI
APPRENDIMENTI SCOLASTICI

SEZ. A SCUOLA DELL' INFANZIA A. MENARINI A.S.2018- -2019



La scrittura è un'attività molto complessa che esige, per essere appresa, la padronanza di numerose abilità di base che il bambino dovrebbe aver acquisito prima di affrontare questo tipo di apprendimento, attraverso il gioco, le attività psicomotorie, il disegno e, in particolare, attraverso gradualità esercizi di prescrittura

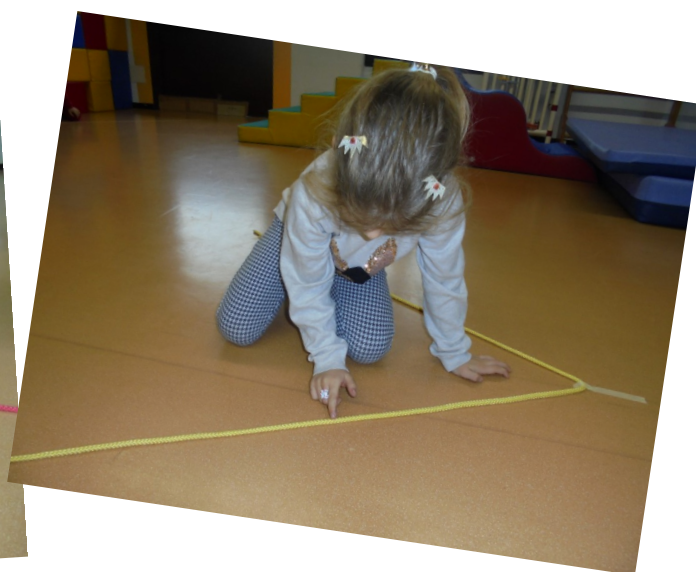
Alessandra Venturelli



DAL MOVIMENTO AL SEGNO



Attraverso la musica (ascolto e movimento), le canzoni mimate, attività psicomotorie e percorsi motori si potenzia l'ascolto e l'attenzione, si sviluppa la percezione del ritmo, l'orientamento e l'organizzazione spaziale, la conoscenza e la percezione del proprio corpo, l'equilibrio, il controllo posturale, la finalizzazione e la coordinazione del movimento e si cominciano a sperimentare con il corpo in movimento i primi tracciati grafici, divertendosi

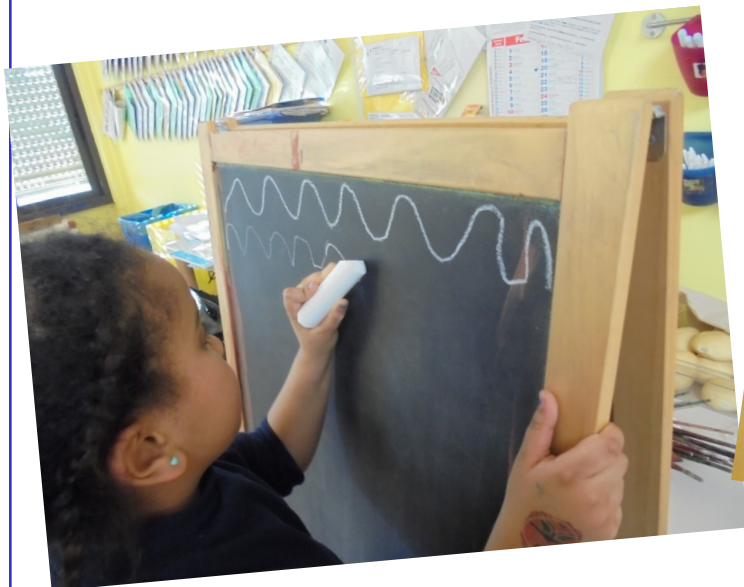


DAL MOVIMENTO AL SEGNO

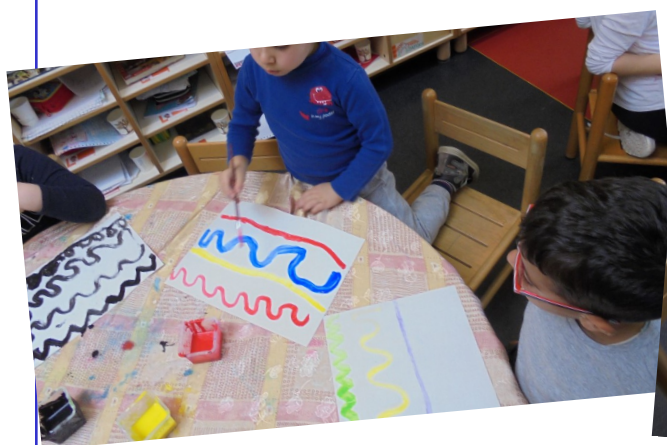
In giardino



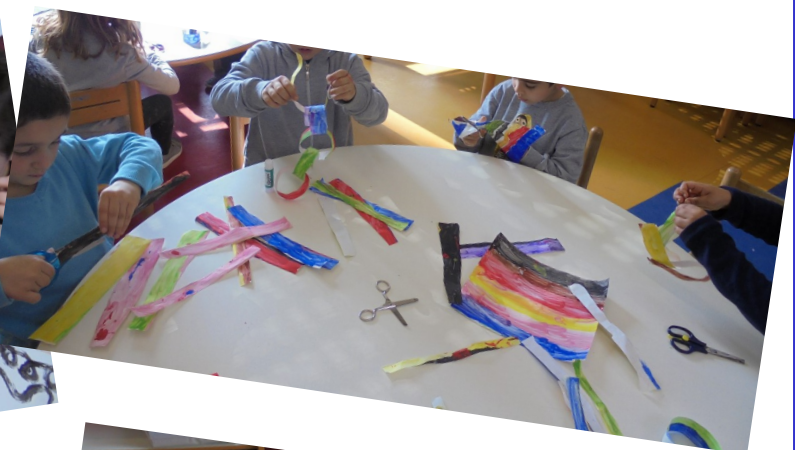
DAL MOVIMENTO AL SEGNO



Ogni tracciato grafico viene sperimentato prima sotto forma di percorso motorio, poi come tracciato tattile di grandi dimensioni, successivamente si passa al gesto grafico in verticale, utile ad acquisire una corretta posizione del polso e alla creazione di tracce con vari materiali, anche naturali. Raggiunta la sicurezza del gesto, si può sperimentare sul foglio con le dita, i pennelli, le tempere, gli acquerelli...e infine con le matite. Si sviluppano così l'attenzione, la concentrazione, la motricità fine, il controllo oculo manuale, le abilità visuo percettive e le competenze specifiche per la scrittura



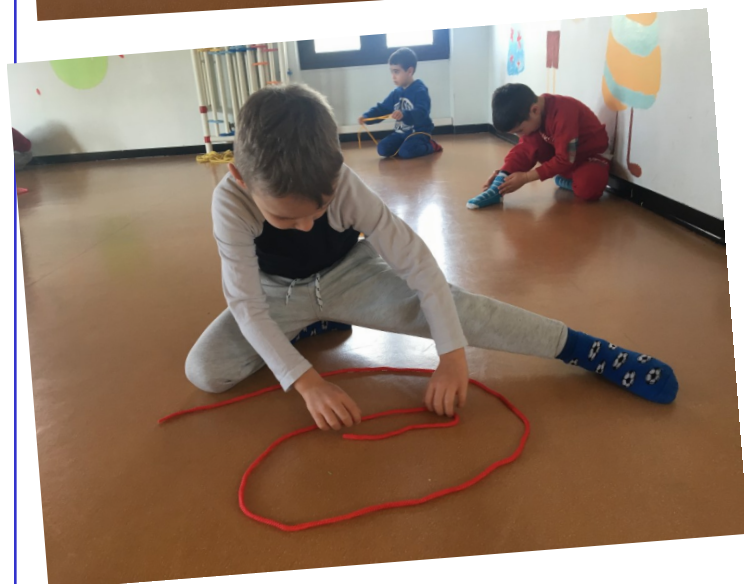
DAL MOVIMENTO AL SEGNO



DAL MOVIMENTO AL SEGNO



DAL MOVIMENTO AL SEGNO



DAL MOVIMENTO AL SEGNO

"UN GIOCO" DI Hervé Tullet

